ÖRÜMCEK ADAM

144

KDV DAHİL
4000 LİRA

B YAYINLARI

ÖRÜMCEK ADAM

144 Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim-Kültür-Araştırma ve Yayıncılık Ltd. Şti. adına sahibi ve Sorumlu Yönetmeni

SAMET KOÇYİĞİT

AYDA BİR YAYINLANIR

Yönetim adresi: Cankurtaran Kutlugün Sok. No. 25 Kat 1 Sultanahmet-İstanbul

İç Baskı: Paşa Han Matbaası

Kapak baskı : Binay Matbaacılık Tanıtım A.Ş.

Kapak film : Kombi Grafik

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Genel Dağıtım: Gameda

Örümcek ÖLMELİ

MEVSİM İLKBAHAR.

NEW YORK ŞEHRİNDE.

TWEET TWEET

...BAHAR BİR BAŞKADIR...

EĞER BU ROMANTİK ARABADA BANA KUR YAPMAYA KALKACAKSAN... BİR AN ÖNCE BAŞLAMALISIN HAYATIM...

ŞEY... ASLINDA, BAYAN KİMİ TİTRETİYORSUN.

BU MJ. DEĞİL... ÖRÜMCEK HİSLERİM...

PETER?

...TEHLİKEYE KARŞI!...

...UYARIYOR!

BUDDA BUDDA BUDDA BUDDA BUDDA

MARY JANE.

CIŞ... CIŞ...

NE?

SELAM BEBEK...

BİRİSİNİ SORACAKTIK DA...

BİZİ PETER PARKER'İ GÖSTERİR MİSİN, LÜTFEN?

NE?

SİZ NEDEN SÖZ EDİYORSUNUZ?

M.J. SERSERİLERİ OYALAMAYA ÇALIŞIYOR.. BANA ZAMAN KAZANDIRMAK İÇİN...

NE İSTİYORSUNUZ BU PARKER DENEN SAHISTAN..

EN İYİSİ BİRBİRİMİZİ TAKDİMLE İŞE BAŞLAYALIM BAYAN WATSON-PARKER...

BANA PURTY LARRY DİYEBİLİRSİN... BU DA...

BAK...

DEH... DEH.

ESAS HEDEFİMİZ ARABACI DEĞİL...

BOOM

SKRAAS

..AMA BİRAZ OYUN OYNAYABİLİRİZ...

KONUŞ!

ŞUNDAN EMİNİZ Kİ... ŞEY... KAYNAKLARIMIZA GÖRE... DAHA DOĞRUSU SÖYLENTİYE BAKILIRSA...

BİZİ DE BİRAZ ÖRÜMCEK KANI ALMAMIZ İÇİN GÖNDERDİLER...

YANİ DEMEK İSTİYOR Kİ KOCAN BİR ŞEKİLDE ÖRÜMCEK ADAM İLE İLGİLİYMİŞ...

ÖNCE ŞU SERSERİLERİ MJ. DEN UZAKLAŞTIRALIM...
THWIP
THWAP
AĞ... İP?..
SAĞOL PETER...
BİR TAŞLA...
...ÜÇ KUŞ VURMANIN TAM SIRASI...
WHOOM
AHH!
ÖZÜR DİLERİM BAYAN.
KLIK
...AMA BAŞIN HALÂ DERTTE...

GÜZEL BAYAN İÇİN AĞ TOP...

BOOM

WOK

ORTADA DOLAŞARAK DİKKATİNİ DAĞITMAMALIYIM...

ÖRÜMCEK!..

OOO! DEMEK BU KEZ BİR AVUÇ EİNSTEİN İLE DÖVÜŞECEĞİM...

NE?

PETER'İN YOLUNDAN ÇEKİLMELİYİM...BU İŞLE ÖRÜMCEK ADAM İLGİLENSİN..

KİNAYELİ KONUŞMA...HEDEF KESİNLEŞTİ...

GÜMÜŞ BİRLİĞİ... KAN İSTİYOR...

ÖLDÜR. AMA FAZLA ZARAR VERME..

BUDDA BUDDA BUDDA BUDDA

BUDDA

BUDDA

"GÜMÜŞ BİRLİĞİ"Mİ DEDİNİZ?

"GÜMÜŞ SAMUR" GİBİ Mİ?

EĞER ÜCRETLİ ASKER OLARAK GÖREV ALDIĞI İŞLERDEN BİRİNDE ONA KATILMAM İÇİN DÜZENLEDİĞİ İLGİNÇ DAVETİYE ŞOVLARINDAN BİRİYSE...

ÖRÜMCEK HİSLERİM Yİ NE ALEVLENDİ...

O KADINI HİÇ DUYMADIK...

BU KADAR BASİT OLMADIĞINI TAHMİN ETMELİYDİM...

ÇOK İYİ ATEŞ EDİYORSUN!

...VE BİR AĞAÇ DAHA GİTTİ...

SHA

SİZDE HİÇ ÇEVRE BİLİMCİ YOK DEĞİL Mİ?

WHUNK

YAKALADIK.

KAFASINA NİŞAN ALIN...TABİİ YAPA-BİLİRSENİZ...

KALBİN SAĞLAM OLMASI GEREKİYOR.

AMA YUKARIŞI?

BUDDA

AHHHH!

BUDDA

NE?

PEKALÂ, ETRAFIMI KUŞATTINIZ...GİDECEK HİÇ BİR YER KALMADI...

AMA YUKARI ÇIKAN HERŞEY-

...YERE İNMELİ...

OO... ADAMIN KOLU HAVAYA KALKTI...SANKİ MEKANİK GİBİ...

OFFF.

BUDDA BUDDA

SPRAKT

PURTY LARRY...!

BOOT

İNSAN BİLE DEĞİLMİŞ...
PURY LARRY. BİR ANDROİD'MİŞ
ZKKZ
ZKKZ
BİZ BASİT ANDROİD'LER DEĞİLİZ ÖRÜMCEK ADAM.
KAN... HIMP...
BİZ GÜMÜŞ TAKIMIZ...
BUDDA BUDDA
BUNLARIN HEPSİ ANDROİD OLDUĞUNA GÖRE HEMEN İŞ.
KOLUM.
LERİNİ BİTİREBİLİRİZ...TEKRAR ATEŞ ETMEDEN NAMLUYU KAPAMALIYIM.
SHA
SKREK
GERİ TEPME... KOLUMU KOPARDI...
ŞİMDİ BAKALIM SLAMBE'NİN FİŞEKLİĞİ HALÂ KIVILCIMLAR SAÇAN PURTY LURRY'YE DEĞİNCE NE OLACAK?.
ZKKZ
OOO... PATLADI...
AMA ONLAR BİRİNİN EMİRLERİNİ YERİNE GETİRİYORDU... BU İŞİN ARKASINDA KİM OLABİLİR...

ÖRÜMCEK ADAMIN TAHMİN EDEBİLE-CEĞİNDEN ÇOK DAHA YAKINDA...

OLMUYOR...

PLANIMI DEĞİŞTİRMEK ZORUNDA KALABİLİRİM.

ANLAŞILAN OYUNCAKÇI-NIN BENİM İÇİN TASARLADIĞI ANDROİDLER, ÖRÜMCEK ADAMI EN AZ HASARLA GETİRME İŞİNİ BAŞARAMA-DILAR...

ŞİMDİ TAKTİK DEĞİŞTİRE-CEĞİM...

GEKİRSE, KANI BAŞKA YERDEN SAĞLA-YACAĞIM... AMA ÖYLE YA DA BÖY-LE...

...ÖRÜMCEK ADAM ÖLMELİ...

CENTRAL PARKTA...

SPIDER-MAN

POLİS GELİYOR...SLAM-BE, PURTY LARRY VE TWIT'İN DEFTERİ DÜRÜLDÜ.

ŞİMDİ BAKALIM.

ÇOK ŞÜKÜR HER-ŞEY BİTTİ.

MJ..?

KIZ

FOK

SENİ BIRAK-MAK İSTE-MEZDİM.

WHOA.

POLİSİ ÇAĞIRDIM AMA...

AMA SENİ RA-HAT BIRAK-MAM GEREKİYORDU..

WHOA.

ÖRÜM. ÇEK HİS-LERİM.

ÇEKİL BURADAN, KIRMIZI SAÇLI..

HEMEN

ALDIĞIM EMİRLER DEĞİŞTİRİLDİ, ÖRÜMCEK... SENİ HEMEN YOK ETMELİYİM...

NE PAHASINA OLURSA!

PEKİ BU AĞAÇLARIN GÜNAHI NE?

RİPSTER BU SOYU YÖNETENDEN YENİ EMİRLER ALMIŞ...

VE GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA HİÇ ŞANSIM YOK...

AĞININ DA MASKARALIKLARININ DA BENİ DURDURMADA HİÇBİR ROLÜ OLMAYACAK.

MARY JANE BENİM İÇİN ENDİŞELENİYOR. ORTALIK TAN ÇEKİLMEYE NİYETİ YOK...

AMA KABUL ET Kİ BİRAZ RENK KATIYOR...

O ZAMAN BEN TEHLİKENİN YÖNÜNÜ DEĞİŞTİRİRİM...

PETER...

ÖRÜMCEK ADAM...GARİP SİLAHLI BİR KADIN TARAFINDAN KOVALANIYOR...HEMEN YARDIM ÇAĞIRMALIYIZ...

POLİSİ SİZ Mİ ÇAĞIRDINIZ?..

ADIM WATSON PARKER.

SİZE BİR SALDIRI OLAYI BİLDİRMEK İSTİYORUM...KÖTÜ BİR SALDIRI...

BU ARADA PARKIN DIŞINDA...

ARTIK AN MESELESİ, ÖRÜMCEK.!

ÇOK DOĞRU.

SHA

TANRIM!

KRUNK

DİKKAT EDİN.

ER VEYA GEÇ BİRİNİN CANI YANACAK...OLAYLA İLGİSİ OLMAYAN MASUM KİŞİLERİN YA DA BENİM...

TEKRAR PARKA DÖNMEKTENSE BURADA BİR ŞEYLER YAPMAK DAHA AZ HAYATI TEHLİKEYE ATACAK...

BU ESKİ BİNA SAVAŞ İÇİN EN UYGUN YER...

BOOM

AVIMLA OYNAMAKTAN BIKTIM ÖRÜMCEK...

ÖRÜMCEK HİSLERİM SAYESİNDE KILPAYI SIYIRTIYORUM...

SHA

NEREYE GİDERSEN.

VE GEREKEN YERE YENİ DELİK AÇIYOR...

DURUM KÖTÜ...

...PEŞİNDEYİM...

PEŞİM SIRA DUVARA TIRMANABİLMEK İÇİN, SİLAHIYLA AÇTIĞI DELİKLERİ KULLANIYOR...

PEŞİNDEYİM ÖRÜMCEK...

GİTMİŞ.

BU KADAR ÇABUK NEREYE GİTTİ?..

KURŞUNDAN HIZLI!..

SİLAHTAN GÜÇLÜ!..

NE?

PARMAĞININ UCUYLA SÜPER BAZUKAYI TAA UZAKLARA FIRLATMA YETENEĞİNE SAHİP...

İNAN BANA, ÖRÜMCEK ADAM YABANA ATILACAK BİRİ DEĞİLDİR...

YETER!

BU "AĞ TOPLAR" BANA VIZ GELİR, ÖRÜMCEK...

VE TABİİ ŞAKALARIM DA.

ARTIK BİTTİ...

SENİ ÖLDÜRECEĞİM.

ŞU İŞİ BİR KONUŞSAK BAYAN.

BIÇAĞINDAN BİR ÇEŞİT ENERJİ ÇIKIYOR.

BUNUN NEÇESİT OLDUĞUNU ÖĞRENMEYE HİÇ NİYETİM YOK.

BEN BAYAN FALAN DEĞİLİM.

BANA ANDROİD OLDUĞUNU HATIRLATTIĞIN İÇİN TEŞEKKÜRLER, RİPSTER...

KRAK

ARTIK BU İŞE BAŞKA AÇIDAN BAKABİLİRİM...!

VAR GÜCÜMLE ONA VURMALIYIM...

KRUUOOM

DOĞRU - SU BUNU BEKLEMİ - YORDUM.

RİPSTER DAHA ÖNCEKİ SAVAŞ - TA SANDIĞIMDAN DA FAZLA HA - SAR GÖRMÜŞ OLMALI...

ARTIK BU KUMAN - DA ÇETESİ - Nİ KİMİN GÖNDERDİ - GİNİ ASLA ÖĞRENEME - YECEĞİM.

TANRIM.

YİNE ÖRÜMCEK HİSLE - RİM.

ÖRÜM - ÇEK... ZIZZZT... ÖLMELİ... ZIZZZT...

PEKİ ÖYLEYSE, BENİ ÖLDÜRMEN İÇİN SENİ KİM GÖNDERDİ, ÖĞRENEBİLİR MİYİM?

GÜMÜŞ.

"GÜMÜŞ" HANGİSİ?

GÜMÜŞ SAMURAİ HAYIR... ONUNLA İYİ AYRILMIŞTIK.

ÖRÜMCEK ZZZZT! ÖLMELİ...

EĞER ÖRÜMCEK İZİN VERİRSE.

RARRRGH! ZIZZZT!

AMA VERECEĞİNİ HİÇ SANMIYORUM.

HAYIIIR! ZZZZT

SONUNDA ONDAN KURTULACAĞIM... TABİİ UÇMASINI BİLMİYORSA...

...VEYA OLDUKÇA UZAĞA ATLAMASINI

AĞ İPİMİ KESTİ.

...İKİMİZİ DE ÖLDÜRECEKSİN!..

ÖRÜMCEK ÖLENE KADAR. ZZZT.

...DEVRELERİMİ KAPATAMAM...

ÇEVREYİ BOŞALTIN. HEMEN.

ZZZT! YOO!

AĞ İPİMİ FIRLATMALIYIM...

HEMEN.

YERE İNİYORUZ...

ZIZZZT! MANE! ZIZZT! ÇOK. ZIZZT SEVİNECEK.

KİM?

SÖYLE BİR DÖNÜP RIPSTERİ ALTIMA.

YOKSA ...

BİLMEM.

BAKIN!

ACABA?

ZIZZZZT... ZRRZT... ZIZZZ!

HALÂ YAŞIYOR!

ZZZT... ÖRÜMCEK... İŞİ TAMAM... ZZZT... ÜNİTELER GÖREVE DEVAM. ZZZTT.

HERKES GERİ ÇEKİLSİN!..

TWOOM

DİKKAT EDİN!

PUFF! PUFF! SONUNDA YETİŞTİM.

SANIRIM TRANSFORMERLERDEN BİRİ!..

PEDER!

EMREDİYORUM..

DUR..

HAYIR!

ATEŞ ETMEYİN!

ÖRÜMCEK ADAMI VURABİLİRSİNİZ.

PETER BAYGIN, VEYA DAHA KÖTÜSÜ...

"RİPSTER ONU NEREYE GÖTÜRÜYOR..?"

RUMMAGE

TOK

TOK

TOK

RRUMMAGE

RRUUM

UHH!

TERKEDİL-MİŞ YERALTI TÜNELLERİ...

TGUK

EVE HOŞGELDİN RİPSTER.

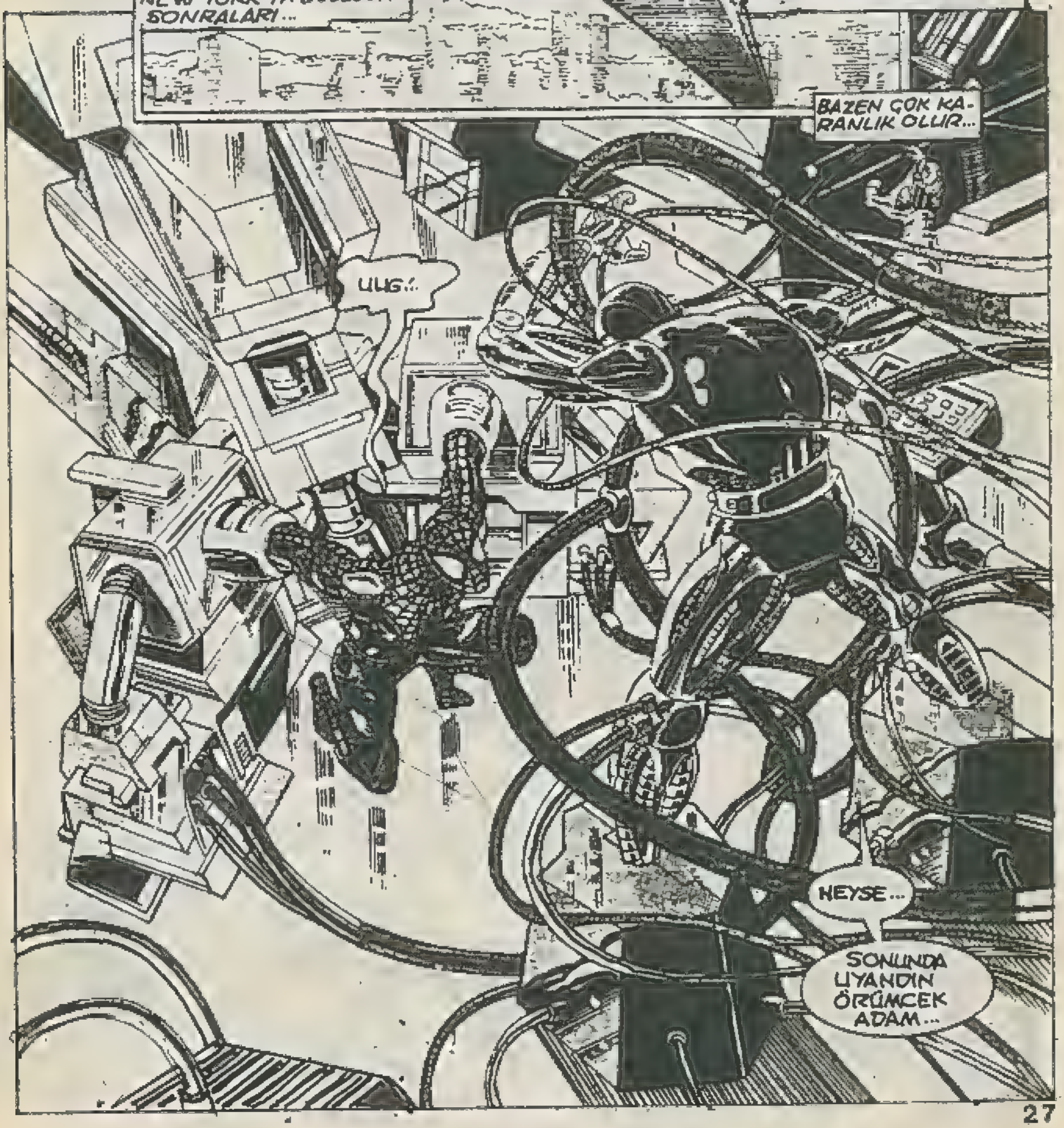
BAKIYO-RUM BANA YEMEK GETİRMİŞ-SİN.

GÜMÜŞ ADAM.

BİRİNCİ BÖLÜM SONU

SAĞ MISIN SEN

İKİNCİ BÖLÜM



GÜMÜŞ ADAM'IN İNTİKAMI BAŞLAYA-BİLİR...

TEK

AMA SEN ÖLMÜŞTÜN.

TAM DÜŞMANLARIMIN İNANMASINI İSTEDİĞİM GİBİ...

ASLINDA JACK-O-LANTERN SADECE MADENİ VÜCUDUMU MAHVETTİ...

...VE DAHA ÖNCEDEN YAPILAN PLANA GÖRE...UZMANLAR KAFAMI BURAYA GETİRENE KADAR CANLI TUTTULAR...

ŞEHRİ KASIP KAVURAN ÇETE SAVAŞINDAN KAÇARKEN KEŞFETTİĞİM BU TERKEDİLMİŞ SU TÜNELİNDE, RUHUMUN VE BEDENİMİN İYİLEŞMESİ İÇİN GEREKEN HER ŞEYİ BULDUM...

BİR ŞEY HARİÇ...

GÜMÜŞ ADAM KONFERANS ÇEKİYOR...

BUNDAN YARARLANIP KENDİMİ KURTARMALIYIM.

ŞİMDİ O DA TAMAM.

TEK

AMA SANKİ...

ZAYIFLIYOR MUSUN ÖRÜMCEK ADAM?

SABAH KAHVEMİ ALMADAN BÖYLE OLURUM.

SANA BU SU TÜNELİNİN MANHATTAN'IN YERALTI HABERLEŞME KABLOLARI İLE BAĞLANTI OLDUĞUNU SÖYLEMİŞ MİYDİM... SONRA UFAK TEFEK BAZI UYARLAMALARLA STANE INT. ŞİRKETİNDEN BAZI GENETİK BİLGİLER ÇALMAYI BAŞARDIĞIM.

YENİ VÜCUDUM ÖNCEKİNDEN ÇOK DAHA GÜÇLÜ OLACAK... HELE BİR İÇİNİ İSTEDİĞİM...

KANLA DOLDURAYIM.

AMAN TANRIM !..

VÜCUDUMDAN KANIMI ÇEKİYORSUN...

AYNEN ÖYLE...

NİYE BENİ CANLI TUTMA RİSKİNİ GÖZE ALIYORSUN?

İŞLEM ÖYLE GEREKTİRİYOR... KEŞKE ÖYLE OLMASAYDI...

TABİİ BU ARADA MAKİNELER KAN İLE İLGİLİ BAZI TESTLER YAPIYOR... BİLİYORSUNUZ BU GÜNLERDE ÇOK DİKKATLİ OLMAK GEREKİYOR...

RİPSTER BENİ BURAYA KOYDUĞUNDA METAL PARÇASI HALİNE GELMİŞTİ... YANİ NİYE ÇOĞUL KONUŞUYORSUN?

ONU DEVAMLI KONUŞTURMALIYIM...

...MEŞGUL ETMELİYİM Kİ AĞIMI DENEYEBİLEYİM...

TAMAM

ASLINA BAKARSAN ÖRÜMCEK ADAM BÜTÜN YERALTI LİDERLERİNE HİTAB EDİYORUM...

YAKINDA BU VİDEO FİLMİ SEYRETTİKLERİNDE YANLARINDA BANA DA YER AYIRMALARI GEREKTİĞİNİ ANLAYACAKLAR...VE SIRF EĞLENCE OLSUN DİYE FİLMİN SONUNDA KANI ÇEKİLMİŞ CESEDİNİN ÜZERİNDEN MASKEMİ SIYIRMAYI DÜŞÜNÜYORUM...

YUKARDA DA HAVA KARARMAYA BAŞLAMIŞTI...

EMİNİM SENİ NİYE BURAYA ÇAĞIRDIĞIMI MERAK EDİYORSUNDUR...

ASLINDA BEN DE PEK RAHAT DEĞİLİM.

KONUYA GEL MARY JANE. PETER NEREDE?

SORUN DA BU YA... BİLMİYORUM.

CENTRAL PARK'TA ROMANTİK BİR ARABA GEZİNTİSİ YAPIYORDUK.

...BİRDEN NERDEN ÇIKTIĞI BELLİ OLMAYAN BİR ANDROİD ÇETESİ SARDI ETRAFIMIZI.

"PETER ÖRÜMCEK ADAM OLARAK, BİRİ HARİÇ BÜTÜN MEKANİK CANAVARLARI YOK ETTİ...

NELER SÖYLÜYORSUN? PETER İYİ Mİ?

KOCAMA HALÂ İLGİ DUYUYORSUN!

DEĞİL Mİ FELİCİA?

ELBETTE MARY JANE.

PETER İLE YAKIN DOSTLUĞUMUZ SONA ERMİŞ OLABİLİR..

AMA, ASLA ONA ZARAR GELMESİNİ İSTEMEM.

O ZAMAN İKİMİZ DE AYNI FİKİRDEYİZ...

"SON ANDROİD... RİPSTER... DURDURALACAK GİBİ DEĞİLDİ..."

"SONUNDA İKİSİ BİRDEN YERE DÜŞTÜ..."

"ON KAT YUKARDAN..."

"RİPSTER'E YİNE BİRŞEY OLMADI VE ÖRÜMCEK ADAM İLE BİRLİKTE ORTADAN KAYBOLDU..."

"PETER'İ SON GÖRDÜĞÜMDE ÖLÜ MÜ, DİRİ Mİ OLDUĞUNU BİLE BİLMİYORUM..."

"ONUN NEREDE OLDUĞUNU BİLMEDİĞİNİ SÖYLEDİN M-J. PEKİ BİZ NASIL..!!"

BİZ DEĞİL, FELİCİA... SEN.. BEN HADDİMİ BİLİRİM...

AMA, SANA YOL GÖSTEREBİLİRİM...

PETER BU İZLEME AYGITINI ÖRÜMCEK HİSLERİ İLE UYUM İÇİNDE ÇALIŞACAK ŞEKİLDE YAPTI...

VE ACİL DURUMLARDA BUNU ÇALIŞTIRACAĞINA SÖZ VERDİ...

TABİİ YAPABİLİRSE...

AZ SONRA...

İZ SÜRMENİN KARA KEDİ'YE AİT BİR İŞ OLDUĞUNU MARY JANE DE BİLİYOR...

AMA BU ÇOK BÜYÜK BİRŞEY HİR!

YOLA ÇIKTIĞIMDAN BERİ ALETTEN TEK BİR BİP SESİ BİLE GELMEDİ...

AKLIMA BİRŞEY GELDİ.

BU İŞİN BAŞLADIĞI YERE GİTMELİYİM...

CENTRAL PARK!

HIMM... ATLAYACAK DAM KALMADI...

BİZ DE BAŞKA BİR ŞEY DENE-RİZ...

P.POING

ŞİMDİ İŞİN EN ZOR YANI

PONK

PONK

AĞAÇLAR-DAN NEF-RET EDİ-YORUM...

BU ALET-TEN HÂLÂ BİR SES YOK!..

AMA MARY JANE NE YAP-TIĞINI BİLİYORDU..ÖRÜM-CEK ADAM'I BULANA KADAR BU İŞİN PEŞİNİ BIRAKMA-YACAĞIM.

ÖLÜ YA DA DİRİ.

SANA DA İYİ GELİYOR MU, ÖRÜMCEK ADAM...

BANA GELDİĞİ GİBİ?

DUR KAMERA TUTUKLUK YAPTI...

GELECEK NESİLLERİN, BU OLAYIN BİR ANINI BİLE KAÇIRMASINI İSTEMEM...

AĞIM...TEK ŞANSIM...

ÇOK GARİP...

SANKİ BİR ANLIK BİR GÜÇ ÇEKİLMESİ OLDU...KOLLARININ BAĞLI OLDUĞU MAKİNEDEN...

ÇOK GEÇ OLACAK...

AMA BU HALDEYKEN NE ÇEŞİT BİR GÜÇ...

KRAK

KAN KAYBINDAN... BAYILMAK ÜZEREYİM...

GÜMÜŞ ADAM... AĞ FIRLATICILARIMI HESABA KATMADI... İÇERDEN... MAKİNEYİ PATLATMAYI BAŞARDIM... AMA HALÂ ÇOK HALSİZİM...

ÖRÜMCEK HİSLERİM TEHLİKE HABER VERİYOR...

SKROOOSH

OPTİK KABLOLAR HASAR GÖRDÜ...

GÖREMİYORUM...

BEN DE KURTULDUM BURADAN

SKROOOM

MAKİNELERİM. ONCA EMEĞİM...

HAYIR!

SKRIK

ANLAŞILAN KAÇIŞ PLANIN SUYA DÜŞTÜ...

SONUNDA BURADAN KAÇIŞ YOLU OLMADIĞINI ANLADIN MI?

SKROOSH

HİÇ DEĞİLSE GÜMÜŞ ADAM'IN YÜZÜMÜ GÖRME TEHLİKESİ YOK...

BU ANDA GÖRSEL OLARAK KÖR OLABİLİRİM AMA DİĞER DUYU VE YETENEKLERİM...

...VE AĞ GEÇİRMEZ METAL VÜCUDUM.

YETER DE ARTAR BİLE...

OO... DELİĞİ KAPAMAK İÇİN AĞIMIN HEPSİNİ HARCADIM.

O TEHLİKEDEN HABERİM VARDI, ÖRÜMCEK ADAM.

TIK TIK TIK TIK

BUNUN FİNALİ DAHA DA RENKLENDİRECEĞİNİ DÜŞÜNDÜM...

TANRIM!

BİR SÜRÜ KAMERA DAHA! HER YERDEN FIRLIYOR.

KEMERİMDEKİ YEDEK KARTUŞLAR RİPSTER İLE DÖVÜŞÜRKEN HASAR GÖRMÜŞTÜ..

YÜZÜME AĞ MASKE YAPAMAM..

KAMERALAR HENÜZ YÜZÜMÜ GÖRÜNTÜLEMEDİ...

AMA BU POZİSYONDA SONSUZA DEK KALAMAM...

DUVARIN BOYASI BİLE DAHA FAZLA KALAMAYACAK BU GİDİŞLE...

KORKU DOLU NEFESİNİ DUYABİLİYORUM ÖRÜMCEK ADAM...

DAHA NE KADAR DEVAM EDERSE...

KTANG

YERİMİ DEĞİŞTİRMEK ZORUNDAYIM...

EĞER GÜMÜŞ ADAM'A DOĞRU YETERİNCE YAVAŞ GİDEBİLİRSEM, ÖRÜMCEK HİSLERİM KAMERALARI ATLATMAMA YARDIMCI OLUR...

SESSİZLİĞİN BENİ SAKLAYAMAZ ÖRÜMCEK ADAM!

GÖRÜNTÜ DEVRELERİM, KENDİ KENDİNİ ONARMAYA BAŞLADI BİLE...

ARTIK NEREDEYSE ÇIKABİ.....

ARROOARROOA

ALARM ÇALIYOR!..

TÜH! TAM YANINA VARMIŞTIM.

YERALTI TÜNELİNDEN BURAYA DOĞRU BİRİ GELİYOR!..

BU KARA KEDİ, AMA NASIL BULDU?

ÖNEMLİ DEĞİL. LAZER IŞINLARIM SORUNU HEMEN HALLEDER...

TEK

HAYIR!

ARTIK GİZLİ KİMLİĞİMİ DÜŞÜNEMEM ...

UHHF!

EYVAH!

DUVARIN TEPESİNDEN LAZER IŞINLARI ÇIKIYOR!..

SANIRIM BİR DE KAMERA VAR.

AMA KÖRLEMEDEN ATEŞ EDİYOR.

ÖNCE ŞU ÖLÜM ŞUALARINDAN KURTULMAK LAZIM ...

KEDİ BİR ŞEYLER YAPIYOR...

YÜZÜMÜ KAMERADAN SAKLAMAK. TA GEÇ KALDIM...

MASKEMİ TAKINCA KENDİMİ ÇOK DAHA İYİ HİSSEDİYORUM ..

ORADA OLANLAR KELLE-Nİ KURTARMAYACAK, BÖCEK...

BWOM

AMA GİZLİ KİMLİĞİMİ KURTARABİLİRİM.

YÜZÜMÜN GÖRÜNTÜSÜ ANA HAFIZAYA KAYDOLMADAN KAMERA VE MONİTÖRLER KISA DEVRE YAPTI...

GÜMÜŞ ADAM'IN ARKAMDAN GELDİĞİNİ ANLAMAK İÇİN ÖRÜMCEK HİSLERİME GEREK YOKTU...

...AMA DUVARIN YIKILMASINI HABER VERMESİ İYİ OLDU.

KROOM

NE?

SADECE LAZERLERİ YOK ETMEK İSTEMİŞTİM...KAPSÜLÜMÜN BU KADAR FAZLA HASAR VERECEĞİNİ TAHMİN ETMEMİŞTİM... HERHALDE MAKİNENİN İÇİNDE BİR KİMYASAL REAKSİYON BAŞLATTI...

TOOM

KARA KEDİ YAPARSA BÖYLE YAPAR İŞTE...

KEDİ?..

BİRŞEYLER SÖYLE... KONUŞ KEDİ.. LÜTFEN...

HAYIR!

BENİ TAMAMEN UNUTTUN Gİ - BİMEGELİYOR ÖRÜMCEK ADAM.

KEŞKE UNUTABİLSEM..

AMA, EMİN OL ARTIK SA - DECE ANILARDA KALA - CAKSIN...

O ZAMAN ÇOK ŞAŞIRA - CAKSIN..

ÖYLE Mİ SANIYOR - SUN, KÜÇÜK ADAM?

AARRGH!

SIRA BENDE!

KEDİLER HER ZAMAN YERE NASIL DÜŞECEKLERİNİ BİLİRLER...

SEN HALÂ SAĞ MISIN?

ÖRÜMCEK VE SEN, BENİ KANDIRIP KAZANMAK İSTİYORSUNUZ!

DOĞRUSUNU İSTERSEN PEK ZOR BİR MÜCADELE OLMAYACAK...

...SEN KOLAY BİR HEDEFSİN!

THROOM

ARTIK SENİ YAKALADIĞIMA GÖRE BÖYLE KONUŞAMAZSIN.

ŞİMDİ SIRA KEDİ'DE.

ERKEKLER HEP ÖYLEDİR ZATEN...

DUR BİR DAKİKA... ÖRÜMCEK ADAM ŞU AN İÇİN ÇARESİZ OLABİLİR.

BANA ZAMAN KAZANDIRMAYA ÇALIŞIYOR. GÜMÜŞ ADAM'IN ELEKTRİK DARBELERİNDEN KAN KAYBINDAN RIPSTER'IN SALDIRISINDAN...YEDİĞİM DAYAKLARDAN SONRA KENDİMİ TOPLAMAM İÇİN...

...AMA PETER PARKER ÇARESİZ DEĞİL...

ARTIK BENİM-SİN...

AŞLINDA BU ŞE-KİLDE BİR TAŞLA İKİ KUŞ BİRDEN VURABİLİ-RİM...

BU LAFI HEP YANLIŞ ERKEKLER-DEN DUYUYO-RUM...

BİR DANSTAN SONRA HEMEN TESLİM OLACA-ĞIMI SANIYOR SAN ALDA-NIYORSUN

BU GÜNLERDE TEKNOLO-Jİ O KADAR HIZLI İLERLİ-YOR Kİ...

BENİM FEN BİLGİM BİLE BAZEN YETİŞ-MEKTE ZORLA-NIYOR...

TEK TEK

EV ÖDEVİNİ BİR AN ÖNCE BİTİR-MEYE BAKACAK-SIN...

AYY!

UMARIM DOKUZ CANININ KAÇ TANESİNİN KAL-DIĞININ HESABINI TUTUYORSUNDUR, KARA KEDİ...

ÇÜNKÜ ŞU ANDA BİR TANESİNİ KAYBET-MEK ÜZERESİN...

YANILI - YORSUN GÜMÜŞ ADAM.

BOOM!

AARKK!

HEM DE GÖK!

UHN!

HERŞEYİ MAHVETTİN...

EVET, KOMPÜTERLERİ SABOTE PLANIM İŞE YARADI...

GÜMÜŞ ADAM'A YAPTIĞIMIZ HASAR, HER NASILSA BÜTÜN TEÇHİZATINI DA ETKİLEDİ...

ONU YAKALAYIP BİR AN ÖNCE TOZ OLALIM BURADAN.

YOO!

ÖNCE ÖRÜMCEK ADAM'IN GİZLİ KİMLİĞİNİ ÖĞRENELİM BAKALIM...

NEDEN SÖZ EDİYOR BU? NİYE O VİDEO ONUN İÇİN O KADAR ÖNEMLİ?..

ŞU ANDA HİÇ ÖNEMİ YOK. ÖRÜMCEK HİSLERİM TEHLİKE SİNYALİ VERİYOR. BİR AN ÖNCE BURADAN ÇIK...

YEEARGH!

VİDEO GİTTİ... HATTA HERŞEY... ARTIK GÜMÜŞ ADAM SONSUZA DEK YÜZÜMÜ GÖREMEYECEK...

BEN ŞAHSEN KASEDİ YOK ETMEK İÇİN DAHA KORKUNÇ YOLLAR DENERDİM...

AZ SONRA.

MADEM GÜMÜŞ ADAM GÖREMİYORDU, SENİN YÜZÜNÜN BANDA KAYDOLDUĞUNU NASIL ANLADI ?.

BUNU ASLA ÖĞRENEMEYECEĞİZ, KEDİ... O CEHENNEMDEN KİMSE SAĞ KURTULAMAZ.

SEN İÇERİ GİRERKEN MEYDANA GELEN PATLAMA, GÖRÜNTÜ HERHANGİ BAŞKA BİR YERE KAYDOLMAYA FIRSAT BULAMADAN KAMERALARIN KOMPÜTERLERİNİ PARÇALADI...

ZAMAN LAMAN GERÇEKTEN HARİKAYDI. PEKİ AMA BENİ NASIL BULDUN ?..

BİZ BİRBİRİMİZE BAĞLIYIZ ÖRÜMCEK...

BEN HEP SENİN YANINDAYIM...

VE TABİİ BİR DE SEVGİLİ KARININ ŞU UFAK ALETLE KÜÇÜK BİR KATKISI VAR...

TABİİ... BİZİM ACİL DURUM PLANI GERÇEKTEN HAYATIMI KURTARDI...

EVET, HER NE İSE... BEN GİDİYORUM.

BELKİ FLASH BİR YERLERDE BENİ BEKLİYORDUR...

AZ SONRA...

İKİ SEBEP... CONNIE CHUNG İLE KARŞILAŞABİLİRSİNİZ...

NEW YORK'TA YAŞAMANIN DİĞER SEBEBİ İSE...

NE APTALCA.

KEDİ GİDELİ SAATLER OLDU... ACABA PETER'Ï BULDU MU? BİRLİKTELER...

KİM?

CONNIE CHUNG DESEM,

İNANIR MISIN?

MMMPH!

UMARIM DAHA BİR SÜRE KONUŞMAZLAR...

ÇÜNKÜ KONUŞMAYA BAŞLAYINCA PETER ÖRÜMCEK TELSİZİNİ HİÇ ÇALIŞTIRMADIĞINI FARKEDECEK...

MARY JANE'NİN ALETİ ASLINDA HİÇ İŞE YARAMADI...

AMA ANDROID RIPSTER'İN İZİNİ PARKTAN İTİBAREN SÜRMEYE BAŞLAYINCA,

SONUNDA KOKUSUNU ALMAM ÇOK KOLAY OLDU...

TOZLU TÜNELLERİN ALTINDAN BİLE...

HERŞEYİN BİTTİĞİNİ SANIYORLAR...KOMANDO EKİBİMİN GERÇEK KİMLİĞİNİ KEŞFETMESİNE RAĞMEN, KARŞISINDAKİ GÜMÜŞ ADAMIN DA ASLINDA UZAKTAN KUMANDA İLE YÖNETİLEN BİR ANDROİD OLDUĞUNU ANLAYACAK ZAMANI OLMADI ÖRÜMCEK ADAM'IN...

YENİ VÜCUDUMA ALACAĞIM KANI ÖNCE ANDROİD'DE DENEMEK İSTEMİŞTİM...

ÖRÜMCEK HAYVANI HERŞEY MAHVETTİ...BU SEFERLİK DAHA FAZLA UĞRAŞMAYA DEĞMEZ...

EĞER LANET OLASI KARA KEDİ BURNUNU SOKMASAYDI, ÖRÜMCEK ADAMIN GİZLİ KİMLİĞİNİ ORTAYA ÇIKARACAKTIM...

VÜCUDUM KENDİ KENDİNİ TAMİR EDENE KADAR GÖZLERİM KÖR OLMASINA RAĞMEN, KOMPÜTER ALICILARI ÖRÜMCEK ADAM'IN HER HALİNİ KAYDEDİP BANA BİLDİRİYORDU...

NEYSE ÖNEMLİ DEĞİL. KANI BAŞKA YERDEN TEMİN EDERİM...

VE ÇOK YAKINDA.

...YENİ VÜCUDUM TAMAMLANMIŞ OLACAK.

VE GÜMÜŞ ADAM YENİDEN AYAĞA KALKACAK!

ŞİMDİLİK BU MACERANIN SONU

EN BÜYÜK TOP

"Dünyanın en büyük topu, Türk'lerin İstanbul'un fethi için yaptıkları toptur. Surlara gün de 7 gülle fırlatan bu top, 60 öküzün koşulduğu bir kızakla ve 200 ırgatın arasında kuşatma saflarına getirilmişti.

Bu dev top, her biri 544 kilo çeken gülleleri, tam etkili bir güçle 92 metreye fırlatıyor, Bizans'a dehşet saçıyordu...

DONDURMA

Roma İmparatoru Neron, M.Ö. 1. Yüzyıl) dünyanın en gaddar hükümdarı olduğu kadar, en obur insanlarındanda biriydi.

Öz anasının bile canına kıyarken kılı kıpırdamayan Neron keyf için yüzlerce kişiyi arenalarda aslanlara parçalatmıştı. Hatta, Roma'yı ateşe verdiğini, karşısına geçerek, "Cayır cayır ne güzel de yanıyor.." diye kahkahalarla seyrettiğini bile acı acı yazar tarih kitapları.

Neron, sofrasında gösterişi pek sever, eğer değişik yemekler bulup icad etmezlerse, mutfaktaki bütün aşçıları kırbaçlatırdı. Bu yüzden Neron'un sarayına aşçı gitmek, Azrail'e teslim olmak gibi bir şeydi..

Neron, gene bir gün sofrada ne varsa yer bitirir, "İçim yanıyor!." diye tutturunca, bütün aşçıları bir telaş alır. Buzlu şerbetler, naneli şekerlemeler filan nafile.

Neron, ille de, "İçim yanıyor!." diye tutturunca, aşçılardan biri hemen ortalıktan kaybolur, Çırakları, bir tuhaf bakışarak,

"Usta korkudan kaçtı galiba ?" diye düşünürler. Ama, çok geçmeden elinde bir altın kâseyle koşar gelir:

"Efendimiz, işte sizi serinletecek buz tatlısı !..."

"Nedir o ?"

"Hele bir tadına bakınız Efendimiz !.."

Bir kaşık, bir kaşık daha, Neron bayılır bu buz tatlısına. Bir kâse, bir kâse daha. Öyle hoşuna giderki, o buz tatlısı şerefine akıl almaz bir kalabalıkla muhteşem bir ziyafet düzenler. Köleler-den kurulu bir orduyu seferber ederek, Roma'ya tonlarca buz taşıtır, aşçılar artık kazanlarla dondurma yapar, sabahlara dek ter içinde, ona buna yetiştirmeye uğraşırlar..

İşte dondurmanın Tarih'in defterinden öyküsü.

EN BÜYÜK KAPI

Dünyanın en büyük kapısı Amerika'da Cape Kennedy Uzay Araştırmaları Merkezi'ndedir. Uzaya gönderilen füzelerin dikine montajı için yapılan dev atölyelerde bulunan bu kapı, iki kanatlıdır. Kanatların boyu tam 155 metredir.

440 KİLOLUK KADIN

Dünyanın EN ŞİŞMAN KADINI; Amerika'lı bir zenciydi. Charline Ada adındaki bu kadın, 1888'de, 56 yaşındayken, Baltimore şehrinde öldüğü zaman, tam 440 kiloydu.

EN ESKİ BAYRAK

Dünyanın en eski bayrağı, Danimarka Devletinin bayrağıdır. Düz kırmızı zemin üstünde, büyük bir beyaz hac bulunan bu bayrak 1218 yılında düşünülmüş ve o günden bu yana şekli hiç değişmemiştir.

DAHA BÜYÜĞÜ YOK

Dünyanın en büyük haritası, Belçika haritasıdır. "1/2500" ölçekli bu harita, Belçika'nın kentiWaterloo yakınında, açık bir sahada bulunmaktadır. Beton çizgilerle, renkli ve nefis bir şekilde çizilmiş bulunan harita 1 hektarlık sahayı kaplamaktadır.

1000 Metrelik Sosis

Sucukçuluk tarihinin en uzun sosisi, 1601'de Almanya'nın Königsberg şehrinde, kasaplar Loncası tarafından imal edilmiştir.Tam 103 kasabın sırtında caddelerde dolaştırılan sosisin boyu 1000 metre ağırlığıda 7.5 tondu.

ŞARKI ADI

Dünyanın "En uzun adlı şarkısı"nı Amerikalı besteci Philip Speinger ile Nita Jones hazırlamışlardı. 1961'de, plakları satış rekoru kıran bu şarkının başlığını ezberlemek meseleydi. "Hasetten yeşillenmiş ihtirastan morarmış, öfkeden beyazlanmış, hummayla kızarmış gözlerinle sevglim, dün gece onun kollarında ne arıyordun."

BÜYÜK MUCİT

Büyük icadının değeri yaşadığı yıllarda anlaşılmayan sıkıntı içinde ölen Johann Gutenberg, bugünkü uygarlığın çok şey borçlu olduğu en önemli mucitlerden biridir.

Gutenberg, Almanya'nın Mainz şehrinde dökümcülük yapiyordu. Matbaa O'nun genç beyninde öteden beri şekillenen, fakat bundan kimseye sözetmediği vazgeçilmez bir fikirdi. Eğer başarırsa, önce İncil'i basarak çok para kazanacağını sanıyordu.

O zamana kadar kitaplar elle yazıldığı için çok pahalıydı. Bu yüzden ancak zenginler alabiliyordu. Oysa, başta İncil olmak üzere bu kitapları baskı yöntemiyle çoğaltırsa, ucuz fiyatlarla büyük sürüm yapabilecekti.

Gutenberg, önce tahtadan bir pres hazırladı. Sonra demirden harfler döktü. Fakat bu harfler pres altında kâğıdı deliyordu.

Daha yumuşak metaller denedi. Kurşunda başarılı oldu.

Böylece 1436 başında ilk matbaa ortaya çıkmıştı. Ne var ki, Gutenbergin harfleri birer birer dökerek ve yanyana dizerek, bu matbaada tasarladığı 1282 sayfalık İncil'i basması, aralıksız altı yılını aldı. Dükkânında başka iş kabul etmediği için, elindeki üçbeş kuruşla çok zor geçiniyordu. Bütün umudunu bastığı İncil'e bağlamıştı.

Dünyada basılan ilk kitap olduğu için, bugün paha biçilmez değerdeki bu İncil'ler, ne yazık ki Gutenberg'in sandığı kadar alıcı bulamadı. Çoğu elinde kaldı.

Büyük mucit, işi tamamladığı zaman çok borçlanmıştı. Vaadettiği süreler içinde borçlarını ödeyemeyince, alacaklıları dükkânına haczettirdiler. Bu arada İncil'leri ve matbaası da elinden gitti. Gutenberg, tekrar dökümcü ustalağına dönerek, başkalarının atelyelerinde sürdürdüğü bir ömürle, 1468'de, 68 yaşında öldü.

Gutenberg'in ölümüne yakın yıllarda, onun bulduğu yöntemi biraz daha geliştiren başkaları, Almanya'da, Hollanda'da, Fransa'da küçük küçük matbaalar kurmaya başlamışlardı. Bu iş giderek yaygınlaşıyor, Gutenberg'in hayal ettiği kazancı bu matbaalar paylaşıyorlardı.

Matbaacılığın yavaş adımlarla gelişmesi, 1810'da Alman mucit Koening'in, düz bir tabla üzerinde dönen silindirli baskı makinası yapmasıyla, baş döndürücü bir hız kazandı. Bu buluşu 1863'te Amerika'lı Bullock'un ilk "Rotatif"i izledi. 1886'da gene Amerika'lı Mergenthaler'in "Linotip'i icadıyla, bütün dünyada matbaacılık artık dev adımlarla gelişmeye başladı.

Bobinler hâlindeki kâğıdın döner silindirler arasından akışıyla baskıyı çok hızlandıran rotatifler, bugün en ileri ofset tekniğiyle "Altın Çağı"nı yaşıyor.

87 YILLIK EVLİLİK

Aynı yastığa en uzun süre baş koyan ve bu yüzden "Bir yastıkta kocama rekoru" kıran karıkoca, Hindistan'lı Sir Temulji ile eşi Neriman hanım idi. 1866'da, ikisi de 5 yaşındayken evlendirilen çift, kardeş çocuklarıydı. Temulji 1953'de 92 yaşında öldüğü zaman 87 yıllık karısı Neriman da bu acıya fazla dayanamadı. O'da ertesi yıl 93 yaşında hayata gözlerini yumdu.

10 MART 1877

Alexander Graham Bell Telefonu icat eden bilgin.

Ailece, İskoçya'dan Amerika'ya göç etmişlerdi. Alexander çalışma hayatına, bir "Sağır ve Dilsizler Okulu"nda öğretmen olarak atıldı. Sonra, kendi hesabına böyle bir okul açtı. İşini çok seviyordu. Sağırların işletebilmesi için "titreşim" üstüne çeşitli araştırmalar yaparken, bundan 106 yıl önce telefonu buldu.

1877'nin 10 Mart'ıydı.

Alexander Graham Bell, icadını geliştirmişti. Artık denemeye hazırdı. Yardımcısı Mr. Watson ile birlikte, evin üst katındaki bir odayla, bahçedeki odunluk arasına teller döşeyip, cihazı kurdular.

İnatçı İskoçyalı büyük heyecan içindeydi. Nihayet, "Lütfen Mr. Watson !" "Lütfen aşağı ininiz ve alıcının başına geçiniz. Bakalım, dediklerimi duyabilecek misiniz ?.." dedi.

Mr. Watson, odunluk olarak kullanılan kulübeye girdiği zaman, kulaklarına inanamadı. Graham Bell'in epeyi derinden gelen şu boğuk sözleri kulaklıkta uğulduyordu:

"Mr. Watson, buraya geliniz lütfen, sizi bekliyorum !.."

Bu sözler, telefonda söylenen ilk sözler olarak tarihe geçti.

Parşömen'in öyküsü

Dünya kültürünün yüzyıllar boyunca başına taç ettiği "Parşömen", sözlük karşlığıyla "Üzerine yazı yazılmak üzere hazırlanmış hayvan derisi"dir. "Parşömen"i, eski Ege uygarlığının ünlü bilginlerinden Pergamos bulmuştu. Parşömen adı Pergomos'dan gelir.

Pergamos, Bergama Kralı II. Eumenius'un maiyetindeydi. O zamana kadar Çin'den gelen Papirus, çok pahalıya malolduğu için, Kralının fermanlırını yazmak üzere, bir yöntemle, bunun yerini tutucak başka bir şey düşünmüştü. Yeni doğmuş oğlak ve daha derisini çok ince tabaklayarak yaptığı bu yeni kağıda kendi adını vererek, ilk "Parşömen"i ortaya koymuştur.

RENKLİTELEVİZYON

Çağımızın en önemli buluşlarından biri olan televizyonun temeli, elektriği görüntüye dönüştüren bir lâmbaya dayanır.

Bu lâmbayı ilk kez 1897'de ünlü alman bilgin Braun yaptı. Fakat, elde ettiği çok silik görüntülerde, istediği kadar başarılı olamadı.

Braun'un buluşu olan bu lâmba, birçok ünlü bilginin araştırma laboratuvarlarında, üstünde çalışılan en önemli nesnelerden biriydi. Herkes, Braun'un başaramadığı görüntünün peşindeydi. Eğer sağlıklı bir görüntü elde edebilirlerse, Marconi'nin buluşu olan telsiz telefon için bambaşka bir dönem başlayacaktı.

Bu başarı, 1926'da, John Baird isimli İskoçya'lı bir mühendise nasip oldu. Baird, radyo dalgaları aracılığı ile, bir insan görüntüsünü bir ekran üzerine düşürebilmişti.

Baird'in çalışmaları, bir çok bilgin tarafından geliştirilerek, dünyada ilk televizyon yayınları 1936'da Londra'da başladı. Ama bu yayınları evlerde izleyebilmek birçok aracı gerektiriyordu. Rus asıllı, Amerikalı bir bilgin olan Zworykin de, bugün evlerimizdekine benzeyen pratik alıcıları yapmayı başardı.

Londra'daki ilk televizyon ya-

yınından dört yıl önce, Henri de France, isimli bir Fransız bilgin, Braun'un buluşu olan lâmba yöntemini, renkli görüntüler alabilmek için geliştirmeye uğraşıyordu. Ekrandaki sarı, turuncu, mor bazı lekeler onun umudunu artırıyordu. 1956'ya kadar sürdürdüğü aralıksız çalışmalarla o da renkli televizyon alıcısını yapmayı başardı. O yıl beratını aldığı "Secam" sistemi giderek geliştirildi. 1966'dan sonra da dünya renkli televizyonla tanıştı.

METRO

Dünya'da Metro fikrini ilk ortaya atan, geliştiren İngiliz'lerdir. İlk metro 1863'te Londra'da işletmeye açılmıştı. O günlerde, 5 kilometrelik bir tünel bugün 400 kilometrelik bir yeraltı ulaşım ağı ve 277 istasyondan oluşmaktadır.

Dünyanın başka büyük şehirlerindeki Metro'lar da epeyi eskiye gider. Nitekim, Budapeşte, 1900 de, Paris 1902 de Berlin 1904 de, New-York 1912 de Hamburg 1927 de Tokyo 1935 de Metroya kavuşmuştu. Biz de ise;

Hanry Gavan isimli bir Fransız yol mühendisi, gezmeye geldiği İstanbul'da Yüksek Kaldırım'dan çıkarken kan ter içinde kalmıştı.

Birden, parlak bir fikir doğmuştu Henry Gavan'ın kafasında.

Arada bir tünel açılsa, bu tünelde insan taşıyan dekoviller çalışsa, hem İstanbul'lular rahat ederdi, hem de tüneli çalıştıran firma dünyanın parasını kazanırdı.

Orda yaşlı, kırmızı yanaklı bu Fransız o gün kolları sıvayarak, aklına gelen fikri kâğıda döktü. Bir "Metro" taslağı hazırlayarak Saray'a başvurdu.

Devrin padişahı Abdülâziz, yenilikleri seven, aydın kafalı bir Osmanlı Sultanı'ydı. Henry Gavan'ın taslağını benimsedi. Bir fermanla, gereken izni verdi. İki yıllık hazırlık döneminden sonra, kazma kürek, binlerce işçi tutularak kazı başladı. Bu yoğun çalışma 180 bin altın harcanarak 1875'in başında tamamlandı. Bir yandan tünel açılırken, bir yandan duvarları örülüyor, demiryolu döşeniyor, iki yana fenerleri asılıyordu.

108 yıl önce, 17 Ocak sabahı, Şeyhülislam'ın fetvasıyla, kurban lar kesilerek hizmete açılırken, İstanbul'un taşıtlar tarihine yepyeni bir sayfa ekleniyordu.

ÖLDÜREN DIRDIR.

İspanya'nın Jerrey şehrinde yaşayan Bayan Salomea Wolf, dırdırına dayanılmaz bir kadındı. Nitekim, kocası Richardes Wolf, 1954 yılında, onun dırdırına dayanamayarak 47 yaşında intihar etti. Bu olay Bayan Wolf'u çılgına çevirmişti. Ama, iş işten geçmişti. Nihayet, kocasının hiç olmazsa ruhundan özür dilemek için bir döğmeciye gidip, çenesine kocasının resmini yaptırdı.

2

DERGİ BİR ARADA

Tarkan

KARA MURAT

ÇARŞAMBA GÜNLERİ ÇIKAR,

AVA GİDEN AVLANIR

İŞTE SİZE MUHTEŞEM BİR ÖYKÜ... ÖRÜMCEK ADAM İLE ALEV ÇEMBERİ'NİN AKIL ALMAZ VE NEFES-LERİ KESEN MACERASI...

HAYKIRMALAR VE ACI FREN SESLERİ. İNİP BAKSAM...

...FENA OLMAYACAK GALİBA.

AMAN TANRIM! ALEV ÇEMBERİ BU!..

NE YAPIYOR BU KUŞ BEYİNLİ ?..

DELİRDİ Mİ YOKSA?

ZIRHLI KAMYONU DELDİ GEÇTİ, BİR HAMLEDE...

SAPITMIŞ. ONU DURDURAN BİRİ YOK MU?

POLİS NEREDE? BU SAPIK, BÜTÜN ŞEHRİ ATEŞE VERECEK.

ZATEN BİLİYORDUM.

BUNLARIN HİÇBİRİNE GÜVENMEMEK GEREK...

BİRDENBİRE SAPITIYORLAR

KARŞINIZDA ALEV ÇEMBERİ!

SERSERİLER!

HENÜZ VAKTİNİZ VARKEN NEDEN KAÇMIYORSUNUZ?

NİYE DURDURMUYORLAR?

İYİ FİKİR DE... KİM YAPACAK, SÖYLESENİZE...

BAR — GRILL

ATEŞ DOSTUMA NE OLDU?

AMA ONA ENGEL OLMALIYIM!

VI-ZZ

GÖRSÜNLER ÖRÜMCEĞİN FAYDALARINI...

TAMAM. EĞLENCE BİTTİ...

ÖRÜMCEK! NE İŞİN VAR BURADA?

HİÇ. ŞÖYLE BİR GEÇİYORDUM

HEY! BIRAK BENİ!

MERAK ETME.

ATEŞ GEÇİRMEZ AĞ İPİMİ AZ SONRA AÇACAĞIM.

ZAHMET ETME.

SEN BU ALEVİ HİÇBİR ZAMAN SÖNDÜREMEYECEKSİN!

GELDİĞİNE PİŞMAN EDECEĞİM SENİ!

WOOSH!!

ELEKTRİK DİREĞİNİ MUM GİBİ ERİTTİN.

ŞİMDİ NASIL UÇACAKSIN BAKALIM?

BU İPTEN KURTULUNCA....

--SENİN İCABINA BAKACAĞIM.

BAŞKALARININ İŞİNE KARIŞMAMAYI ÖĞRENİRSİN.

AĞ İPİMİ BİR YERE FIRLATIP TUTUNAMAZSAM...

YİNE GELİYOR!

AŞAĞIYA DÜŞÜP SOKAĞI KİRLETEMEZSİN!

İŞTE, DÜŞME HIZINI KESECEK ATEŞTEN BİR AĞ SANA...

HAVA MOLEKÜLLERİNİ GENLEŞTİRİP ATEŞTEN BİR YATAK YAPTIM SANA!

BRAVO ATEŞ!

AMA GE- NE DE SUÇ LUSUN.

BU DA- HA BİR ŞEY DEĞİL!

SENİ PASPAS YAPACAĞIM

YAA...

KOLAYSA DENE--

HELE BİRAZ DAHA YAKLAŞ BAKALIM.

SKRAKK!

TAMAM! İŞTE GELİYOR!..

HAYDİİ!

SHOOSH!

YAPTIĞIN İYİLİĞİ UNUTTUM SANMA DOSTUM.

BUNUN BASINCI İLE SENİ SU KARŞIYA GÖNDERECEĞİM!

ALEVLERİM SÖNÜYOR

TENTE DÜŞÜŞÜNÜ YAVAŞLATSIN...

AĞ YAPIŞKANI İLE ÇEŞMEYİ DE TAMİR EDELİM.

VE BAKALIM, DOSTUMUZUN NİYETİ NEYMİŞ?

ATEŞİME KAVUŞAYIM

GÖRÜRSÜN SEN, BÖCEK KAFALI ÇAKAL!..

O HALDE

ATEŞİNİN ÇIKMASINI BEKLEMEYEYİM...

HEMEN DERSİNİ VEREYİM.

GEL BAKALIM

SENİN ATEŞ OLMADAN DA HAKKINDAN GELİRİM BEN!..

AMA BİRDEN...
DURUNARTIK!
NE OLUYOR?
KİMSİN?
ONUN PAÇAVRASINI ÇIKARACAĞIM BAY BELLİNİ.
YOO! SEN BANA LAZIMSIN. SOKAK KAVGASINA KARIŞAMAZSIN.

ÜNLÜ REJİSÖR BELLİNİ Mİ?
BİRAZ ÖNCE SENİNKİ ZIRHLI ARABALARI ERİTİYORDU-NE OLUYOR?
VE SEN MASKELİ SERSERİ. KOCA BİR SAHNEYİ BERBAT ETTİN!
FİLM Mİ ÇEVİRİYORDUNUZ?
SORMADAN BURNUNU SOKARSAN BÖYLE OLUR İŞTE

SUÇ SENİN. ÇOK İYİ... OYNUYORDUN...
BRAVO!
BÖYLELERİNİ DELİĞE TIKMALI!
ŞİMDİ DEFOL!

HERKES YERİNE!..
BİR DAHA GELİRSE...
HER ŞEYİ BERBAT ETTİM...
GAZETE HABERİ DUYUNCA KİMBİLİR NELER YAZACAK.

BAKALIM DAİLY BUGLE GAZETESİ MÜDÜRÜ JONAH JAMESON NE DÜŞÜNÜYOR BU KONUDA?..
AMAN NE İYİ... APTAL, KENDİNİ REZİL ETTİ... BÜTÜN OLAYI RESİMLEMİŞLER...
AMA BUNLARI BASIP ÖRÜMCEĞİ UTANDIRMAYACAĞIM.
YAPAMAM!..

HABER HALK ARASINDA YAYILINCA...

BU ÖRÜMCEK KAFAYI BU ŞEHİRDEN SÜRMELİ...

AMA BAZEN İYİLİĞİNİ GÖRÜYORUZ...

ÖRÜMCEK ADAMDAN SÖZ EDİYORLAR. BİR GAZETE ALAYIM...

AMA RESİMLERE BAKINCA.

HERKES HATA YAPABİLİR

DEMEK ALEV ÇEMBERİ FİLM ÇEVİRİYOR. BİZİM ÖRÜMCEK İSE HER ŞEYİ BERBAT ETMİŞ...

AMAN NE GÜZEL.

BİR FİKİR GELDİ AKLIMA!

MÜKEMMEL BİR PLAN...

ŞİMDİ ONU BIRAKALIM. BAKALIM....

..PETER PARKER NE YAPIYOR?.

-PARAGON FİLM ŞİRKETİ, ÖRÜMCEK ADAM VE ALEV ÇEMBERİ İLE FİLM ÇEVİRECEK...

ŞİRKET BU KARARI HALKIN BÜYÜK İLGİSİ ÜZERİNE VERDİ.

BENİMLE FİLM MİYAPACAKLAR

..ŞİRKET, ÖRÜMCEK'LE ATEŞ'İN SAVAŞINI KONU ALAN FİLMİN YILIN SİNEMA OLAYI OLACAĞINI BELİRTİYOR.

..FİLM ŞİRKETİ, ÖRÜMCEK ADAMI BULMAK İÇİN ARAŞTIRMALARINA BAŞLADI...

PARA KAZANMAK İÇİN BÜYÜK FIRSAT.

FAZLA ARAMALARINA GEREK YOK.

DAHA ÖNCE PARAGON ŞİRKETİNİ DUYMAMIŞTIM.

AMA NE ÖNEMİ VAR? PARAMI ÖDESİNLER DE...

YENGEM BENİ BİR ÇUVAL PARAYLA GÖRÜNCEK NE ÇOK ŞAŞIRACAKTIR.

KIZ ARKADAŞIM GWEN'İ DE İSTEDİĞİ YERE GÖTÜREBİLECEĞİM.

KISA ZAMAN SONRA PETER PARKER, UÇAKLA HOLİVUD'A DOĞRU UÇUYORDU...

OSKAR'I DA ALIRSAM ÇOK GÜLERİM DOĞRUSU.

6 SAAT SONRA...

İŞTE, GELDİK!

BU KADAR DEĞİŞİK KILIK ARASINDA KİMSE ÖRÜMCEK ADAMA DÖNÜP BAKMAZ.

İNŞALLAH BAŞARIRIM.

ÇÜNKÜ BURAYA GELMEK İÇİN TÜM PARAMI HARCADIM.

BİRAZ SONRA...

ÖRÜMCEK ADAM MI?

EVET. DUVARA TIRMANAYIM MI?

VEYA AĞIMDA SALLANDIRAYIM MI SENİ?

PEKİ. SANA İNANDIM.

BUNU BİLİYORDUM.

VE...

HAYIR. RANDEVUM YOK.

AMA PATRONUN BENİ ARIYOR.

UMARIM.

PEKİ. YARIN 9 İÇİN RANDEVU VEREBİLİRİM...

ANLAŞTIK. YARIN TAM DOKUZDA...

BALIK OLTAYA TAKILDI. TAM DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ...

KORKUNÇ BİR SENARYONUN KURBANI OLDUĞUNU ANLAYANA KADAR İŞ İŞTEN GEÇMİŞ OLACAK.

NASIL GİTTİ? ŞÜPHELENDİ Mİ?..

YOK CANIM... ZAFER BİZİMDİR!..

BU İŞ BİTİNCE ALEV ÇEMBER'İ DE ÖRÜMCEK ADAM DA YOK OLACAKLAR!..

ERTESİ SABAH PARKER, KEYİFLİYDİ.

BÜYÜK BİR GÜN.

EE... SERVİS GELMEYECEĞİNE GÖRE...

STÜDYOYA KENDİ ARABAMLA GÜLÜMSE GİDERİM.

BENİ MAYMUN SANIRLAR MI?

ÖRÜMCEK ADAM!

BURDA İŞİ NE?

HEEEY! ÖNÜNE BAKSANA!

ALEV ÇEMBERİ!

KOCA YERDE ÜSTÜME BİNDİRECEKTİN.

NERDEN ÇIKTIN BÖYLE BİRDEN?

DUR! DENEME FİLMİ ÇEKİLMEDEN ELBİSEMİ BURUŞTURMA!..

DENEME FİLMİ Mİ?

OH, DOĞRU. SEN ACEMİSİN...

AYNI FİLM-DE OYNA-YACAĞIZ.

ATEŞ KES İMZA-LAMALIYIZ...

PEKİ. DE-MEK OYUN BİTTİ.

AMA SENİN ADIN DAHA BÜYÜKHARF-LERLE YAZI-LIRSA BOZU-LURUM HA...

BAK, BU ATEŞ KES SENİ SEV-MEMİ GEREKTİR-MEZ!..

MERAK ETME...

DÜŞMAN KEŞKE SENİN GİBİ OLSA...

AZ SONRA İKİSİ DE PARA-GON STÜDYO-LARINA DOĞ-RU YOLLANDI-LAR...

ALEVİNİ FAZLA HARLI YAKMA. GİY-SİM ATEŞE DAYA-NIR, AMA....

ANLIYO-RUM.

BÜYÜK AN GELMİŞTİ...

DEMEK FİLM UZAYLILARIN GELİŞİYLE İLGİLİ...

ONLARIN GEL-DİĞİNİ GÖRÜNCE NE YAPMAMGE-REKİYOR?

HALKI SA-KİNLEŞTİRE-CEKSİN...

HADİ, BAŞLIYORUZ.
ATEŞ NERDE?
GARİP BİR SENARYO.
AMA BANA NE?
PARAMI ÖDESİNLER DE...

CANLAN BİRAZ ÖRÜM. ÇEK KAFALI!.
ÖRÜM - ÇEK HİSLERİM UYARIYOR.
NİÇİN ACABA?
SEN!..
YERİNE GEÇ VE BEKLE...

SUSUN!.. HERKES YERİNE!
SAHNE 1. ÇEKİM 1. UZAY GEMİSİ DÜNYAMIZA İNİYOR...
TAMAM!
HAYDİ ÇARLİ! BAŞLA!

UÇAN DAİRE!..
UZAYLILAR GELDİ!..
SALDIRACAKLAR! HEPİMİZİ ÖLDÜRECEKLER.

ÖRÜMCEK ADAM!

SAKİN OLUN.

HEPSİ KORKU İLE KAÇIYOR.

ONLARLA KONUŞAYIM.

BELKİ BİZE ZARAR VERMEZLER.

DİKKAT! ALEV

ÇEMBERİ GELDİ

ZAMANINDA GELDİ...

BENİ DİNLEMEYİP ONLARA SALDIRACAK VE SAVAŞMAMIZA NEDEN OLACAK.

DUR! ONLARI TANIYALIM ÖNCE.

SENDEN EMİR Mİ ALACAĞIM BEN?..

SENARYO TAMAM.

AMA HİSLERİM NEDEN ZİL ÇALIYOR?

TAMAM? STOP!

İLK ÇEKİM BİTMİŞTİR!

ŞİMDİ İKİNCİ ÇEKİM. DEĞİŞİK AÇIDAN...

ARTİSTLİK NE KOLAYMIŞ...

BU UYARININ BİR ANLAMI OLMALI...

PEKİ, AMA NEDİR?

BU FİLM ÇOK PAHALIYA MAL OLUYOR.

BİR SAHNE ÜÇ KEZ TEKRARLANIR MI?

OH! ŞUBEYİ NİMDEKİ ZİL....

ŞİMDİ NE VARDI SIRADA?

TAMAM ANIMSADIM.

KORKMAYIN. DOSTUNUZ BURDA

BIRAKIN ONLARLA KONUŞAYIM.

ŞİMDİ SIRA ATEŞ'TE...

BİRDEN ORTAYA ÇIKMASI GEREK!..

İŞTE! SIÇAKLIĞI GELDİ BİLE...

DİKKAT ET. ARKANDA.

ALEV ÇEMBERİ!

ANLAMADIM. GEMİYE GİDECEĞİNE ÜZERİME GELİYOR.

ÖRÜMCEK HİSLERİM İYİCE AZDI.

SAPITTI !

SENARYO BÖYLE DEĞİL.

GERİ DÖN- SAHNEYİ BERBAT ETME-

BANA MI SALDIRA- CAK BU SALAK ?

AMAAA DA YAKINDAN GEÇTİ...

HİSLERİM LİYARMASAY- DI DA ARKA- MI DÖNME- SEYDİM.

..O ZAMAN KEBAP OLA- CAKTIM...

SENİ CAHİL KUNDAKÇI ! ALEVİNİ SÖNDÜREYİM DE GÖR...

BİR ŞEYSÖY- LEMİYOR.

NE OLDU ACABA ?..

ALEV ÇEMBERİNE NE OLDU BÖYLE?

ÇILDIR-DI MI?

DUR ALEV ÇEMBERİ!..

ÇABUK SÖNDÜR ATEŞİNİ!

YİNE ÖRÜMCEK ADAMA SALDIRACAK!

STÜDYOYU MAHVEDECEK! ÇABUK...

POLİSE HABER VERELİM

BEN ŞİMDİ...

ONUN İCABINA BAKARIM!..

ŞU REFLEKTÖR ONUN AKLINI BAŞINA GETİRİR!

OLAMAZ!

ACEMİ ÇAYLAK GİBİ REFLEKTÖRE ÇARPTI.

OYSA BİRAZ DÜMEN KIRSAYDI, PAÇAYI KURTARIRDI.

KRAAANG!

BU İŞTE BİR BİT YE NİĞİ VAR.

KAÇI-YOR... VAZ-GEÇTİ...

REFLEKTÖRÜN IŞIĞINDAN DA HİÇ ETKİLENMEDİ

TEK LAF ETMEMESİ DE OLDUKÇA İLGİNÇ. ANLA-MIYORUM.

ÖRÜMCEK ADAM, BU YAPTIKLA-RINI ALEV ÇEMBERİ-NİN YANI-NA BIRAK-MAYACAK-TI...

BENDEN KOLAY KAÇAMAZ!

BURA-LARDA YOK!

BİR DE ODASINA BAKAYIM.

ÖRÜMCEK ADAM, ONU KAÇIRTTI...

ŞİMDİ NE OLA-CAK?

FİLM NE OLACAK?

NİYETİ KAÇMAKSA ÖNCE ÜSTÜNÜ DE-ĞİŞTİRECEKTİR!

İÇERDE BİRİ VAR!

MÜKEMMEL!.. TAM PLANLA-DIĞIM GİBİ OLUYOR...

KAPIYI VUR- MAMA GEREK YOK. BAKARSIN ....

..BİZİM YAV- RU DİNLENİ- YORDUR ...

ONU RAHAT- SIZ ETMEYİM.

DEĞİL Mİ YA.

ÖRÜMCEK ADAM !..

NE İŞİN VAR SENİN BURDA ? CANIN KAVGA MI İSTİYOR ?

AÇIKÇA SÖYLE BUNU BANA !

KD KKK

BU ARADA PARAGON FİLM STÜD- YOSUNUN BÜROSUNDA..

KÖTÜ KARAK- TERLİ İKİ ŞAHISLA TANIŞ- MANIN ZAMA- NI GELDİ...

ŞÜPHELEN- MEDİLER BİLE.

İYİ. BU İNTİKAM İÇİN ÇOK BEKLE- DİM. HATA İS- TEMEM.

SÖNDÜR ŞU ALEV MAKİNESİNİ. ZA- TEN İÇERİSİ SICAK...

IŞI GEÇİRMEZ BU GİYSİN VE ALEV MAKİNENLE, ALEV ÇEMBERİ'Nİ BU KADAR İYİ TAKLİT EDECEĞİNİ UMMAZDIM.

YERÇEKİMİNE MEYDAN OKUYAN DİSKLERİNLE DE ÇOK İYİ UÇTUN.

SANA BUNUN İÇİN SİHİRBAZ DİYORLAR DEMEK...

AMA SENİN YARDIMLARINI DA İNKAR EDEMEM..!

HOLİVUD'UN EN BÜYÜK EFEKT USTASİYLE KARŞI KARŞIYASIN...

BEN DE SENİN İÇİN ÖZEL EFEKTLER YARATACAĞIM DOSTUM...

İYİ Kİ BİRLİKTE ÇALIŞIYORUZ.

"GAZETEDE O HABERİ OKUDUĞUM ZAMAN AKLIMA HARİKA BİR FİKİR GELMİŞTİ..."

ALEV ÇEMBERİ'NİN ÇEVİRDİĞİ FİLM, BİTMEK ÜZERE...

ÖRÜMCEK ADAM'LA AYNI FİLMDE OYNAMAK İÇİN CAN ATACAĞINDAN EMİNİM...

YENİ BİR STÜDYO KURACAK KADAR PARAM VAR...

YALNIZ BANA İYİ BİR ORTAK LAZIM.

Şeffafın temiz tutal

"BİRDENBİRE KARŞIMA ÇIKTIĞINDA ÇOK ETKİLENMİŞTİM DOĞRUSU. TAM ARADIĞIM GİBİ BİRİYDİN."

BEN MİSTERİO!

BENİ NİÇİN İSTEDİN?

ÇÜNKÜ ORTAK DÜŞMANLARIMIZ VAR-VE....

...ONLARDAN KURTULMAK İÇİN HARİKA BİR PLAN HAZIRLADIM.

ÖRÜMCEĞİN ÖLÜSÜNÜ GÖRMEK BENİ SEVİNDİRİR.

ANLAT BAKALIM PLANINI...

BEĞENİRSEM PLANINI GİRERİM BU İŞE.

YALNIZ...

...BURADA EMİRLERİ BEN VERİRİM MİSTERİO.

OLMAZ! BEN DAİMA EN BÜYÜĞÜM!

BAK, KARŞIMDA NE HALE GELECEKSİN ŞİMDİ...

BEN İZİN VERENE KADAR KIPIRDAYAMAYACAKSIN!..

SİHİRBAZ'I ALTETMEK O KADAR KOLAY MI?..

SESİN ARKADAN GELDİ!

BENİ ŞİŞİ ŞANSA BIRAKMAM DOSTUM...

GEL, BU TARTIŞMAYA SON VERELİM.

MASAMDAKİ SADECE BENİM ROBOTUMDU.

VE BU İŞİ ORTAK OLARAK YÖNETELİM.

TAMAM.

İKİMİZ BİRLİKTE OLUNCA KİMSE YENEMEZ BİZİ...

OLDU. ŞİMDİ DİNLE...

EVET... PLANIN GERÇEKTEN HARİKAYDI...

BU HENÜZ BAŞLANGIÇ.

SIRA İKİNCİ PERDEDE

GİZLİ KAMERADAN İZLEYELİM BAKALIM...

BİZİMKİLER NE YAPIYORLAR?

DÜĞMEYİ ÇEVİRİR ÇEVİRMEZ, BİZİMKİLERİN KIRAN KIRANA DÖĞÜŞTÜĞÜNÜ GÖRDÜLER...

NİYETİNİ BİLMEM, AMA...

OOO!.. NERDEYSE BENİ KIZARTIYORDU.

ONA YUMRUK ATMAK NE ACI BARI ALEVLENSE..

YUMRUK ATMASINI BİLE BECEREMİYORSUN DOSTUM!

SENİ PİŞMAN EDECEĞİM ATEŞ!..

SENİNLE İSTEDİĞİN AN SAVAŞIRIM, YALNIZ NEDENİNİ SÖYLE.

BANA MASUM ROLÜ YAPMA.

HAH! ALEVLENDE SENİ BİRAZ PATAKLIYAYIM.

DALGAMI GEÇİYORSUN

İSTEDİĞİN BUYSA...

AL SANA!

OOO!..

BU DA NEYMİŞ OĞLUM?

YALNIZ BURASI DAR GELDİ BANA.

NASIL İSTERSEN.

DIŞARI ÇIKALIM DA SENİ PAS-PAS YAPAYIM!

AMA ALEVLERİME KARŞI KOYAMAZSIN DOSTUM.

SEN ÖYLE SAN, ALEV ÇEMBERİ!..

HÂLÂ BURADA MISIN?

SENİN UZAĞA GİTTİĞİNİ SANMIŞTIM...

AMA FARKETMEZ - YENECEĞİM SENİ!..

KEEP

ÖYLEYSE YENMEYE BAŞLA!..

ÇÜNKÜ ÇOK FORMUMDAYIM!..

VIIIN!

SANKİ BU STÜDYOYU, BENİM İÇİN KURMUŞLAR...

HEY!

BENDEN KURTULACAĞINI MI SANDIN?

KAÇIYOR GİBİ MİYİM?

ASBEST MİLŞAMBAYI YERİNDEN ÇIKARDIM.

FAZLA ACITMADAN YAKARIM SENİ!

HAKLISIN.

FAZLA ACITAMAYACAKSIN!..

PARTİMİZ DAHA YENİ BAŞLIYOR!..

ASBEST! ALEVİMİ SÖNDÜRÜYOR.

BENİ TUZAĞA DÜŞÜRDÜN

İŞTE DEMİN-DENBERİ ATA-MADIĞIM YUMRUK!

BEN BORCUMA SADIK BİR ADA-MIMDIR!..

YUFKA YÜREKLİ OLDUM...

İÇİMDEN ONU İNCİT-MEK GEL-MİYOR...

ŞİMDİ ONU YERE DÜŞMEDEN YAKA-LAYAYIM.

YOO, BUNA GEREK KAL-MADI.

ASBEST, ÜZERİNDEN DÜŞÜYOR.

ESKİSİ Gİ BİR UÇA-BİLİR Yİ NE.

ARTIK ELİM-DEN KURTULA-MAZSIN Z.

HER AN İZLENİYORLARDI...

NE OLUYOR BUNLARA?

SANKİ DÖĞÜŞTEN KAÇINIYORLAR.

BİRBİRLERİNİ ÇOKTAN YOK ETMELİYDİLER

DUR! HENÜZ O KOLU İNDİRME.

ONLARA ZAMAN TANI.

BU GÖSTERİ EPEY EĞLENDİRİYOR BENİ.

BU KADAR HIZLI OLDUKLARINI BİLMİYORDUM...

SİHİRBAZ! KOLU BIRAK! ŞUAYI HAREKETE GEÇİRECEKSİN.

ŞİMDİ SENİ!.. HEEEY!..

BU NE?..

TEPEDEN ÜZERİMİZE ŞUA SIKIYORLAR!..

KIL PAVI KURTARDIK.

ŞURAYA BAK!

DEMEK TEK DÜŞMANIM SEN DEĞİLSİN...

ACABA DİYORUM...

ORTAK DÜŞMANIMIZ MI VAR?..

ANLIYORUM.

HER ŞEYİ BERBAT ETTİN AHMAK.

HER ŞEYİ ANLAYACAKLAR.

YİNE DE BİTİREBİLİRİZ İŞLERİNİ.

DİKKAT ET! TEPEMİZE KAFES GİBİ BİR ŞEY İNİYOR, BAK!..

GİZLİ DÜŞMANLARIMIZ DOĞRUDAN SALDIRMAYA KARAR VERDİLER...

BU KAFES NE İŞE YARIYOR?..

İŞTE CEVABI!

DELİKLERDEN KİMYASAL BİR MADDE ÇIKIYOR.

ÇABUK! KAÇALIM BURDAN!!

BİRİLERİ ÖLMEMİZİ İSTİYOR... ANLAŞILAN BU!..

YARARI YOK. GAZIN ETKİSİNDEN KURTULAMAYIZ...

PEKALA... BAŞKA FİKRİN VAR MI?

FAZLA DAYANAMAYACAĞIM. GAZ ALEVİMİ SÖNDÜRÜYOR...

SONUMUZ GELDİ HER HALDE ÖRÜMCEK.

HER ŞEY İÇİN....

NEFES ALMAK ZORLAŞTI. BİR ŞEYLER YAPMALIYIM...

DAYAN ATEŞ!

KAÇMANIN YARARI YOKTU--

AMA UFAK BİR ŞANSIMIZ VAR SANIRIM.

EĞER BU GAZIN ÇIKIŞINI AĞ İLE ÖREBİLİRSEM...

OLDUİŞTE! BİRKAÇ TANE KALDI...

BAŞARDIN. GAZ DAĞILIYOR.

YENİDEN ALEVLENDİM.

...

GERİ ÇEKİL ÖRÜMCEK!..

KAFESİ BİR GEÇİŞTE ERİTEBİLİRİM BEN...

ŞİMDİ DÜŞMANIMIZI ÖĞRENMELİYİZ...

DEMİN BANA SALDIRAN SEN DEĞİL MİYDİN?..

DEĞİLDİM. ODAMDA SENARYOMU OKUYORDUM.

DEMEK ONUN İÇİN ÖRÜMCEK HİSLERİM UYARMIŞTI BENİ...

ÖTEKİ ALEV ÇEMBERİ SAHTEYDİ...

ŞİMDİ BİZİ BULACAKLAR...

ARTIK GİZLİLİĞİN ANLAMI KALMADI. YOK ETMELİYİZ ONLARI.

ŞİMDİ SUS DA BİRAZ DÜŞÜNEYİM BAKAYIM.

İKİMİZİ BİRBİRİMİZE DÜŞÜRMEK İSTEYENİ ÖĞRENE-

PEKİ DOSTUM, AMA..

NEREYE GİDECEĞİZ?

ÖRÜMCEKLERDE BİRAZCIK ALTINCI HİS BULUNUR OĞLUM...

O METAL ODACIĞA NE ZAMAN BAKSAM ALTINCI HİSSİM KARINCALANIYOR.

JETON DÜŞTÜ! HAYDİ

GİDELİM!

HEEY! DUR! ORADAKİLER HER TÜRLÜ TEDBİRİ ALMIŞLARDIR.

BUNU BİLİYORUM

ONUN İÇİN BENGİRİYORUM YA...

İÇERDE KİM VARSA ONLARI BUHAR HALİNE GETİRİRİM!

SHOOT!!

BURAS FIRIN OLDU—

FAKAT KALAMAYIZ.

KAÇIŞ PLANI A:1 HER ŞEY HAZIR MI?

EVET. DOSTUN MİSTERİO YA FÜKRET.

ARKANI SIVAZLAMAYI UNUTMA.

HAYDİ ÇIKALIM.

BENİM BUHAR TEDAVİM İYİ GELDİ DOSTLARIMIZA...

SELAM BEYLER. OLDUĞUNUZ YERDE KALIN. SORACAĞIMIZ VAR.

BENİ ÇİMDİKLESENE ATEŞ...

MİSTERİO İLE SİHIRBAZ. ONLARI BU KADAR KOLAY ELEGEÇİRECEĞİMİ UMMAZDIM.

ÇENEMİ BOŞUNA YORMUŞUM.

YİNE ORTADAN KAYBOLDULAR.

BUNLAR ÜÇ BOYUTLU GÖRÜNTÜLERMİŞ...

HAY ALLAH!

ÖYLEYSE GERÇEKLERİ NERDE BUNLARIN?

TAM BU SIRADA STÜDYO BİNALARINDAN BİRİNİN ÜSTÜNDE...

ŞENİN BU GÖRÜNTÜ OYUNUN İŞE YARADI, MİSTERİO!

BUNLAR BENİM EFEKT LABORATUARIMIN UFAK BİR BÖLÜMÜ...

PLANININ MÜKEMMEL OLDUĞUNA BENİ İKNA ETTİN, AMA SANA KANMAMALIYDIM.

NEYSE, BAŞKA TUZAKLARI KULLANABİLİRİZ.

BÜTÜN İŞ, YEME GELMELERİNDE...

BU ARADA İÇERDE ...

DAMA ÇIKIP ETRAFI ARAYALIM.

UZAĞA GİTMİŞ OLAMAZLAR. ÖRÜMCEK HİSLERİM YANILMAZ.

EĞER KAÇIYORLARSA NEREYE GİTTİKLERİNİ GÖRÜRÜZ.

TAMAM. HADİ, ÇIKALIM...

ÖNDEN GİDİP YOLU AÇAYIM.

SAĞOL ALEV ÇEMBERİ.

YAPMA ÖRÜMCEK

AMA BEN O-KULDA YO-YO BİRİNCİSİ İDİM...

AMA DAMA KENDİ BAŞIMA ÇIKAMAYACAKSAM, BU...

GİYSİLERİMİ YIRTARIM BEN!

SEVİNDİM-NE KADAR ÖNEMLİ.

AMAN NE KOMİK...

İŞTE! SİHİR-BAZIN JET MOTORU İLE KAÇIYORLAR.

AĞ İPİMLE ONLARA YETİŞEMEM.

NE YAPACAĞIZ ŞİMDİ?..

SONUNDA BİZİ GÖRECEKLERİNİ BİLİYORDUM

ARTIK FAZLA OYALANMAYALIM. HEMEN HIZLANIP UZAKLAŞALIM BURADAN.

SORDUĞUNA SEVİNDİM.

CEVABIM HAZIR...

BU ÇOK İYİ FİKİR ALEV ÇEMBERİ!

UÇMAK İSTEYENLERE BİLET KESERSİN ARTIK...

TABİİ, AR-BEST İPLERİ VARSA. SÖYLESENE...

NEREYE GİDİYORLAR ŞİMDİ?

FİLM İÇİN HAZIRLADIKLARI ÖZEL ORMANA, TABİİ...

BELKİ DE İZLERİNİ KAYBETTİRECEKLER...

AMA NİYETLERİ BU OLAMAZ!

BENİM, ORMANI BİR ANDA YAKACAĞIMI BİLİRLER.

BAK, BENİM BİR FİKRİM VAR.

ŞUİLERDEKİ ÇALILIĞA İNDİLER.

HİSLERİM, BİZE YOL GÖSTERİR.

HEM ORMANI YAKMAN YAZIK OLUR!..

THOOM!

HEEY! BU SESLER DE NERDEN ÇIKTI?..

DİKKATLİ OL!..

ROBOT GORİL BU!..

UMARIM ÖYLEDİR.

KRRRRRRRRR!

TAMAM, ROBOT DA-

DAHA MI AZ TEHLİKELİDİR?..

EMİNİM BİR YERDEN KUMANDA EDİYORLARDIR BU CANAVARA--

BU DA TUZAK. BELKİ ÖZELLİKLE KENDİLERİNİ İZLEMEMİZİ İSTEDİLER.

HEEY! DİKKAT!

MERAK ETME ONUN İÇİNE BAKARIM BEN!

APTAL! BİZİM GORİLE SALDIRIYOR- TAM PLANLADIĞIMIZ GİBİ...

ÖRÜMCEĞİ DİNLEMEDİĞİNE PİŞMAN OLACAK! ÖRÜMCEK, GORİLİN, YANMAYAN PLASTİKTEN YAPILDIĞINI FARKETMİŞ OLMALI.

VE ALEV ÇEMBERİNDEN KURTULUYORUZ!..

BİR VURUŞTA HALLETTİ ONUN İŞİNİ.

ALEV ÇEMBERİ'NİN ALEVİ TEMELLİ OLARAK SÖNÜYOR.

HAK!

AMA ÖRÜMCEKADAM YAŞADIĞI SÜRECE HİÇBİR KAHRAMANIN İŞİ KOLAY KOLAY BİTMEYECEKTİR...

BU DEV, ATEŞ'İN ÜZERİNE BİR BASTIMI RESMİNİ ÇIKARIR.

ONU DURDURMALIYIM.

BU DEVİN KARŞISINDA BENİM GÜCÜM VIZILTI...

NE YAPSAM?..

MADEM Kİ BU ROBOT.. BİR YERLERİNDE KONTROL DÜĞMESİ VARDIR MUTLAKA.

HER HALDE BU KAPAĞI BURAYA SÜS OLSUN DİYE KOYMADILAR...

ALEV ÇEMBERİNİ YAKALADI. ZAMANIMIZ KALMADI...

ACELE ETMELİYİM.

TAMAM. KONTROLÜ BOZDUM.

BECEREBİLDİM Mİ

SİHİRBAZ'LA MİSTERİO DA O ANDA AYNI ŞEYİ DÜŞÜNÜYORLARDI...

ÖRÜMCEK, GORİLİ HAREKETSİZ HALE GETİRDİ.

YİNE DE BAŞARDIK...

GORİLİN YUMRUĞU İÇİNDEN ATEŞ'İ KURTARAMAZ

DEMEK Kİ YALNIZ ÖRÜMCEK ADAM KALDI GERİYE...

ZAFERİMİZ GARANTİLENDİ...

BU KONUŞMA İÇİN BİRAZ ERKEN SAYILIRDI.

ÇOK SIKI TUTUYOR. ATEŞ, SOLUK ALAMIYOR.

O YUMRUĞU AÇAMAZSAM ÇOCUĞUN İŞİ BİTİK.

DAYAN DOSTUM. GELİYORUM!..

KENDİNE GELİYOR.

AZ SONRA İYİLEŞİR.

BEN BU ARADA GİDİP BİR ŞEYE BAKACAĞIM!..

BULDUM.

ROBOTUN HAREKETİNİ SAĞLAMAK İÇİN MANYETİK SIVI KULLANMIŞLAR.

O İKİ MANYAKLA GENE KARŞILAŞTIĞIMIZDA LAZIM OLABİLİR.

EN İYİSİ BİLEĞİMDEKİ HAZNEYE DOLDURAYIM...

ALEV ÇEMBERİ TAMAMEN KENDİNE GELDİKTEN SONRA...

BU ADAMLAR DOKUZ CANLI!..

ÖRÜMCEK'TE O ALTINCI HİS VARKEN BİZİ BULMALARI ZOR OLMAYACAK.

AMA BİZ DE BUNU İSTİYORUZ.

BOŞVER DOSTUM.

HAYATIMI SANA BORÇLUYUM.

YERİMDE KİM OLSA AYNI ŞEYİ YAPARDI...

İŞTE HEDEFİMİZ GÖRÜNDÜ.

DİKKATLİ OLALIM. KİMSİLİR BİZİ NE TUZAKLAR BEKLİYORDUR.

BİRAZ SONRA BİR GİRİŞ BULMUŞLARDI...

AMAN NE İYİ. KORUMASIZ BİR GİRİŞ...

TAMAM. HAYDİ, GİR.

İŞTE! BİLGİSAYARIN ÖNÜNDELER!

BİZİ FARKETMEDİLER.

DAHA NE DURUYORUZ?

DELİ Mİ BUNLAR?

ARKALARINDA OLDUĞUMUZU BİLSELER N'OLUR

BU İŞ HİÇ HOŞUMA GİTMEDİ...

KENDİNİ BEĞENMİŞ APTALLAR! ÖLÜM FERMANINIZI İMZALADINIZ.

SİZİ BURAYA GETİRENE KADAR ŞÜPHELENMEMİŞ ROLÜ OYNADIK.

ŞİMDİ İKİNİZİ DE AZ SONRA YOKEDECEK OLAN MANYETİK BİR ALAN İÇİNE HAPSEDİYORUM.

BU ARADA KAÇAMANIZ İÇİN DE....

..SİZE BİR KAÇ ENGEL DAHA HAZIRLADIK.

BİZDEN PEK HOŞLANMIYOR BUNLAR, DOSTUM...

TAKMA KAFANI!..

UMARIM ALEVLERİN FORMUNDADIR.

ÇÜNKÜ ONLARA İHTİYACIMIZ VAR.

ZAFER BİZİMDİR!

KAYA FIR-LATIYOR-LAR. DİK-KAT ET.

SANKİ KAYA-LAR CANLI... DANS EDİYOR-LAR...

BİZİ MANYETİK ALANLA KAP-LADILAR...

TAŞLAR KENDİLİĞİNDEN GELİYOR ÜS-TÜMÜZE.

BEN ONLARI ERİTMEYE ÇA-LIŞIYORUM.

AMA BUN-LAR GİDE-REK HIZLANI-YORLAR!..

KAYALA-RI ERİT-MEN İYİ OLUYOR.

AMA BEN DAHA FAZLA CAM-BAZLIK YAPA-MAYACAĞIM!

BEN DE NE KADAR DAYANA-CAĞIMI BİLE-MİYORUM.

BURADA OKSİJEN AZALMAYA BAŞLADI. BE-NİM FORMUM DÜŞÜYOR.

BİR FİKRİM VAR

CAM ENGELİ ERİTİP İÇERİ GİRECEĞİM!

SSS

ZIP!

AAH! CAM ÇOK KALINMIŞ!..

DUR! BENİ DİNLE!

TÜM CAMI KIRMAKTANSA...

--BİR YERE YÖNEL!..

ANLADIM. DENEMEYE DEĞER.

ALEVLERİNİ BİRTEK NOKTAYA YOLLA--

FAKAT...

ÇOK ZOR AMA...

GALİBA BAŞARDI.

ÖRÜMCEK, AĞINI FIRLATTI. MANYETİK ALANI DEĞİŞTİRİYOR.

YÜRÜTTÜĞÜM MANYETİK SIVI İLE ONLARI KAZDIKLARI KUYUYA DÜŞÜRECEĞİM!

SIRA SİZDE BAYLAR...

O SİLAHLARA ELİNİZİ SÜRMEYİN!

SEN YORULMA!

BEN AĞLA HALLEDERİM ŞUNLARI!

YİNE YENİLDİK! YİNE YENİLDİK! YOO! OLAMAZ!..

NASIL OLUR? MÜKEMMEL BİR PLAN HAZIRLAMIŞTIM-TUZAKLAR DA VARDI-

KAPATIN ÇENENİZİ!..

KAYBEDEN YALNIZ SİZ MİSİNİZ

BENİM FİLMİMDEN ALACAĞIM PARADAN NE HABER?

BAK, DOSTLARIMIZ YALNIZ KALMAYACAKLAR...

SİZE ARMAĞANIMIZ VAR, ARKADAŞLAR...

AZ SONRA GAZETECİLER DE OLAY YERİNE GELMİŞTİ.

İKİNİZ HARİKA BİR TAKIMSINIZ

İYİ DÜŞÜNDÜN MÜ?

ŞUANDA BİR ORTAĞA İHTİYACIM YOK.

NEYE İHTİYACIN VAR?

UÇAK BİLETİNE- NEVYORK'A DÖNEBİLMEK İÇİN...

HEY, ÖRÜMCEK! O İKİŞİNİ YAKALAYANA ÖDÜL VADETMİŞLERDİ.

NEE? ÖDÜL MÜ DEDİN?

TABİİYA... PARANI ALMAYACAK MISIN?

ATEŞ!.. SENDEN HOŞLANMAYA BAŞLADIM, BAYAĞI.

BİR SAAT SONRA PETER PARKER NEVYORK UÇAĞINDA UYUKLUYORDU.

HOLİVUD'DA ÇOK YORULDU GALİBA...

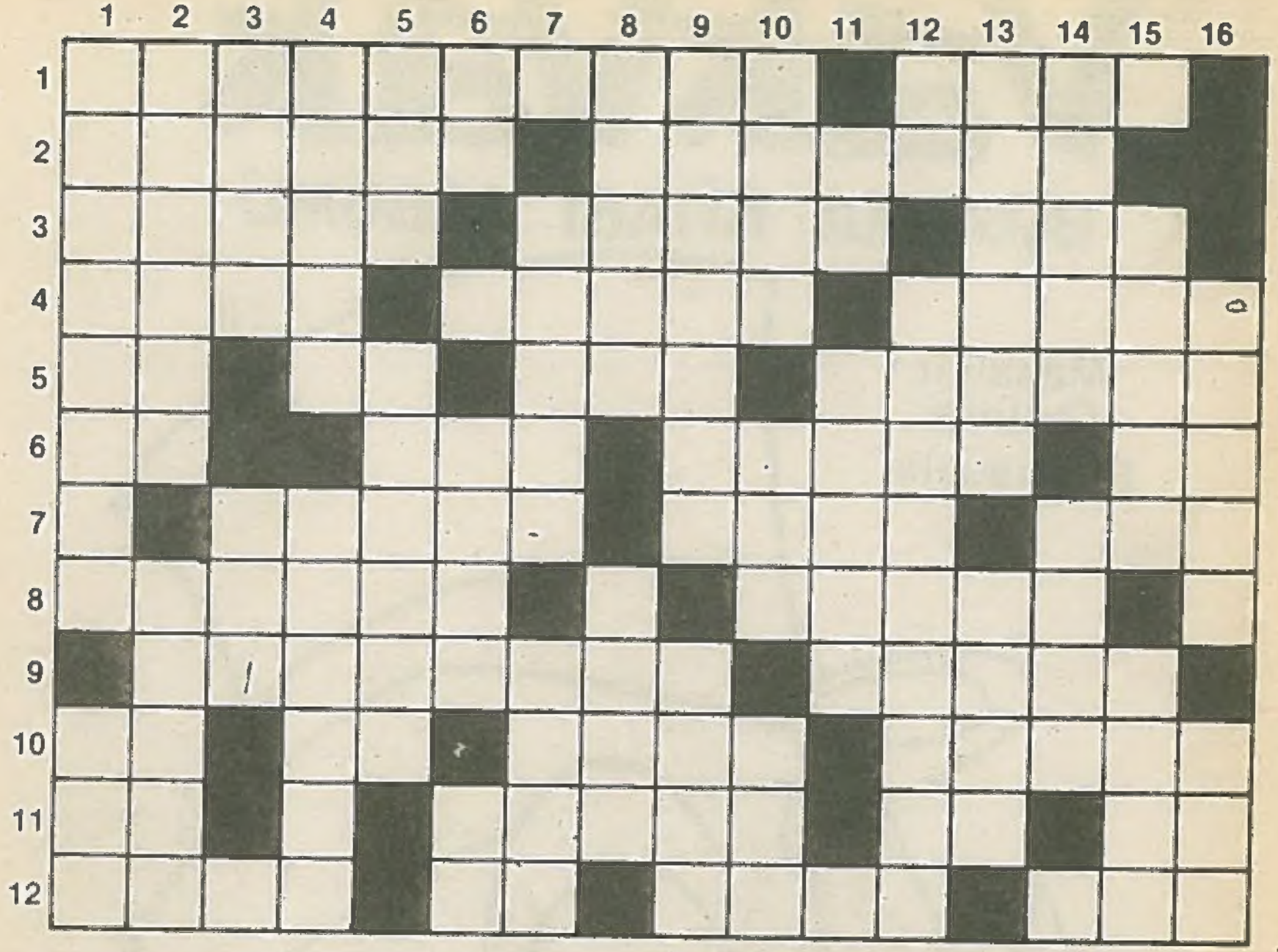
ÇABUK YORULAN BİR TİP OLMALI.

BU MACERANIN SONU

VakVak

BOYAMA KİTABI ALBÜMÜ

Masallar
Oyunlar
Bulmacalar



SOLDAN SAĞA:

1-Birdenbire parlayıp kısa sürede yatışan şeyler için kullanılan bir deyim, memurun başındaki 2-Parazit anlamına gelen bir kelime, beceri ile eş anlamlı bir kelime 3-Bir tür ışın adı, yas, bir takı 4-Dinsel tören anlamına gelen bir kelime, çalıştırılan ya da bakılanın verdiği sonuç anlamına gelen bir kelime, bir zararlı 5-Bir soru takısı, vilayet, bir hece, eli sıkı anlamına gelen bir kelime 6-Tersi bir işaret kelimesi, kaba bir kumaş, bir soru, eski dilde su 7-Bir kadın adı, bir erkek adı, birdenbire 8-Bir meslek mensubu, ayrı iki türden meydana gelmiş yaratık 9-Her zaman değil, gizli kalması gereken söz ya da olay 10-Yemek, eski dilde su, yumurta biçimi, bir tür fener 11-Bir hece, sıvıya dönüşme, iskambilde birli, bir takı 12-Tersi gelin ne takılır, bir tanrı, bir ülke adı, hoş kokuya öyle denir.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-Bozulmamaları için bazı yiyeceklerin içinde tutuldukları tuzlu suyun adı, bir tür diş 2-Güvenlik anlamına gelen bir kelime, kürkü değerli yırtıcı bir hayvan 3-Geçmiş zamana verilen ad, kale duvarı 4-Açıkça anlamına gelen bir kelime, bir yerde oturma anlamına gelen bir kelime 5-Bir meyve adı, yenen yabansı bir ot adı 6-Beyazın öteki adı, bir tür radyoaktif ışın adı, rütbesiz asker 7-Bir kadın adı, çoğunlukla arkasından yağmur getiren kısa süreli sert fırtına 8-Belirti, ucu sivri ve çoğunlukla başlı çakılan küçük bir nesne 9-Dünyanın en küçük devletlerinden biri, İstanbul'da bir semt adı 10-Cennetteki bağın adı, bir saydam ürün adı, bir çoğul takısı 11-Bir hece, bir tür arabulucuya verilen ad 12-Bağışlama, hayır için parasız dağıtılan suya verilen ad, bir tür uyarı aracı 13-Bir kadın adı, temel ya da asal anlamına gelen bir kelime 4-Özen, yiyecek 15-Bir barajımızın adı, bir erkek adı 16-Kendini beğenmişlik, bir hece.

BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA:
1-Samanalevi, amir 2-Asalak, marifet 3-Lazer, matem, İlk 4-Ayın, verim, sinek 5-Mi, il, yok, hesabi 6-Uş, aba, acaba, ab 7-Sibel, Naki, ani 8-Avukat, melez 9-Arada bir, sır 10-Aş, ma, oval, çakar 11-Za, erime, as, ce 12-İkat, ra, İran, mis.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:
1-Salamura, azı 2-Asayiş, yasak 3-Mazi, sur 4-Aeni, ikamet 5-Nar, labada 6-Ak, beta, er 7-Meral, bora 8-Emare, çivi 9-Vatikan, Rami 10-İrem, cam, ler 11-İm, hakem 12-Af, sabii, çan 13-Melisa, esas 14-İtina, azık 15-Keban, Raci 16-Kibir, res.

Temmuz 1992